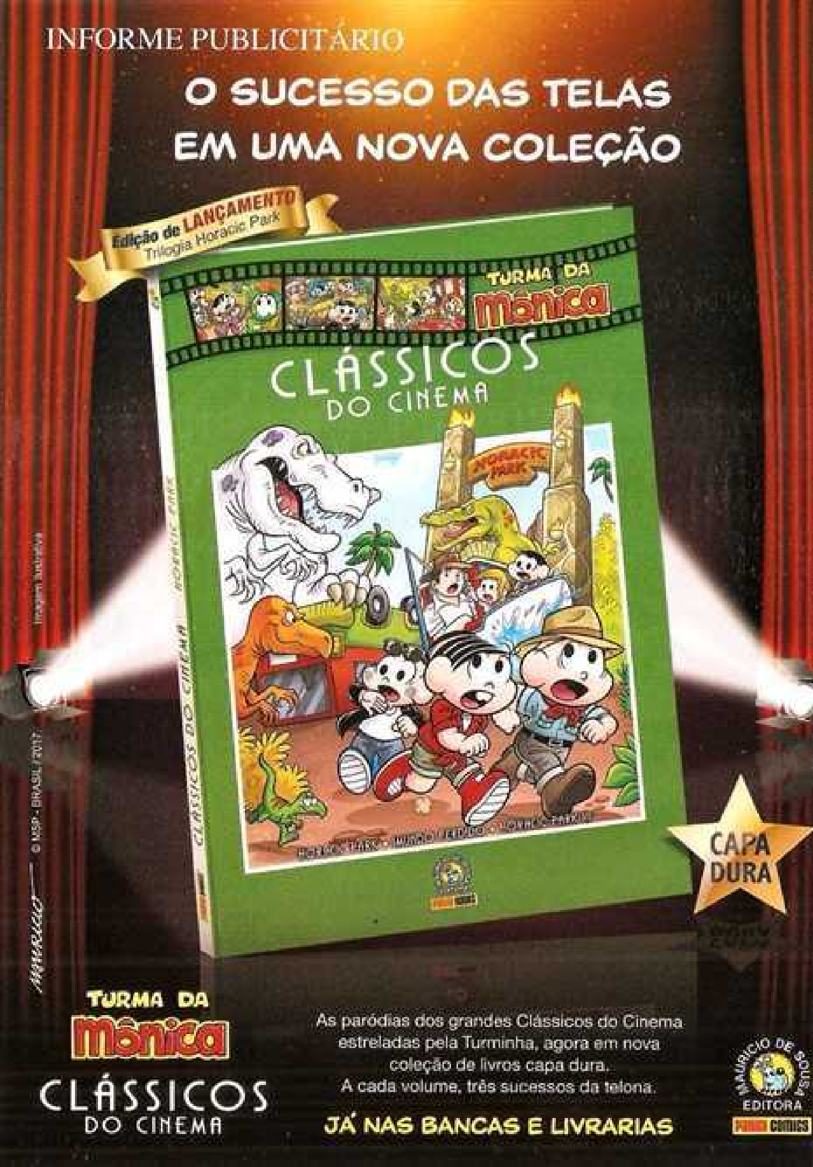
Mauricio
Mônica
CONVITE
O MISTÉRIO
DA REDOMA
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº26
© MSP - BRASIL

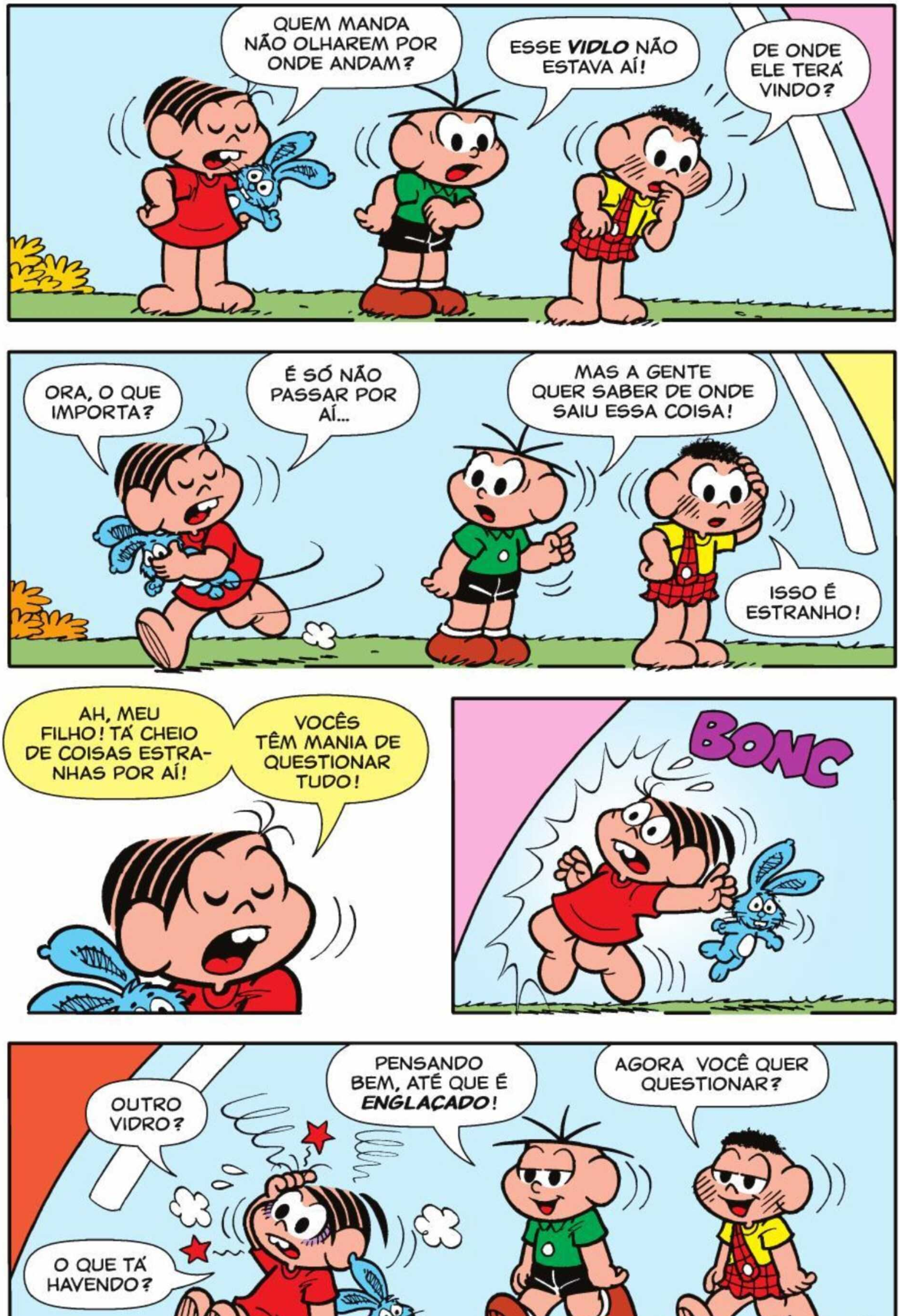


INFORME PUBLICITÁRIO
O SUCESSO DAS TELAS
EM UMA NOVA COLEÇÃO
Edição de LANÇAMENTO
Trilogia Horacic Park
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
HORACIC PARK
CAPA DURA
© MSP - BRASIL / 2017
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
As paródias dos grandes Clássicos do Cinema
estreladas pela Turminha, agora em nova
coleção de livros capa dura.
A cada volume, três sucessos da telona.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS

A TURMA em O MISTÉRIO DA REDOMA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017

NÓS NÃO LESISTIMOS, MÔNICA!
SAIBA PERDOAR!
BONC
BONC
POF
TÁ BOM! ESTÃO PERDOADOS!
O QUE ACONTECEU?
DESTA VEZ, A COE-LHADA DOEU MAIS!
É PORQUE A GENTE BATEU NESSE VIDRO ANTES!


QUEM MANDA NÃO OLHAREM POR ONDE ANDAM?
ESSE *VIDLO* NÃO ESTAVA AÍ!
DE ONDE ELE TERÁ VINDO?
ORA, O QUE IMPORTA?
É SÓ NÃO PASSAR POR AÍ...
MAS A GENTE QUER SABER DE ONDE SAIU ESSA COISA!
ISSO É ESTRANHO!
AH, MEU FILHO! TÁ CHEIO DE COISAS ESTRA-NHAS POR AÍ!
VOCÊS TÊM MANIA DE QUESTIONAR TUDO!
BONC
OUTRO VIDRO?
O QUE TÁ HAVENDO?
PENSANDO BEM, ATÉ QUE É *ENGLAÇADO*!
AGORA VOCÊ QUER QUESTIONAR?

CLARO! TEM UMA PAREDE DE VIDRO DE CADA LADO...
...E, SE TEM UM VIDRO DE CADA LADO...
...NÓS ESTAMOS PRESOS!!
QUE GRITARIA É ESSA?
MAGALI, VOCÊ TAMBÉM TÁ PRESA?
EU NÃO TÔ PRESA! EU TAVA ALI, COMENDO MAÇÃ!
PESSOAL! A COISA É PIOR DO QUE A GENTE PENSAVA!
TEM UM VIDRO LÁ EM CIMA TAMBÉM!
SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA?

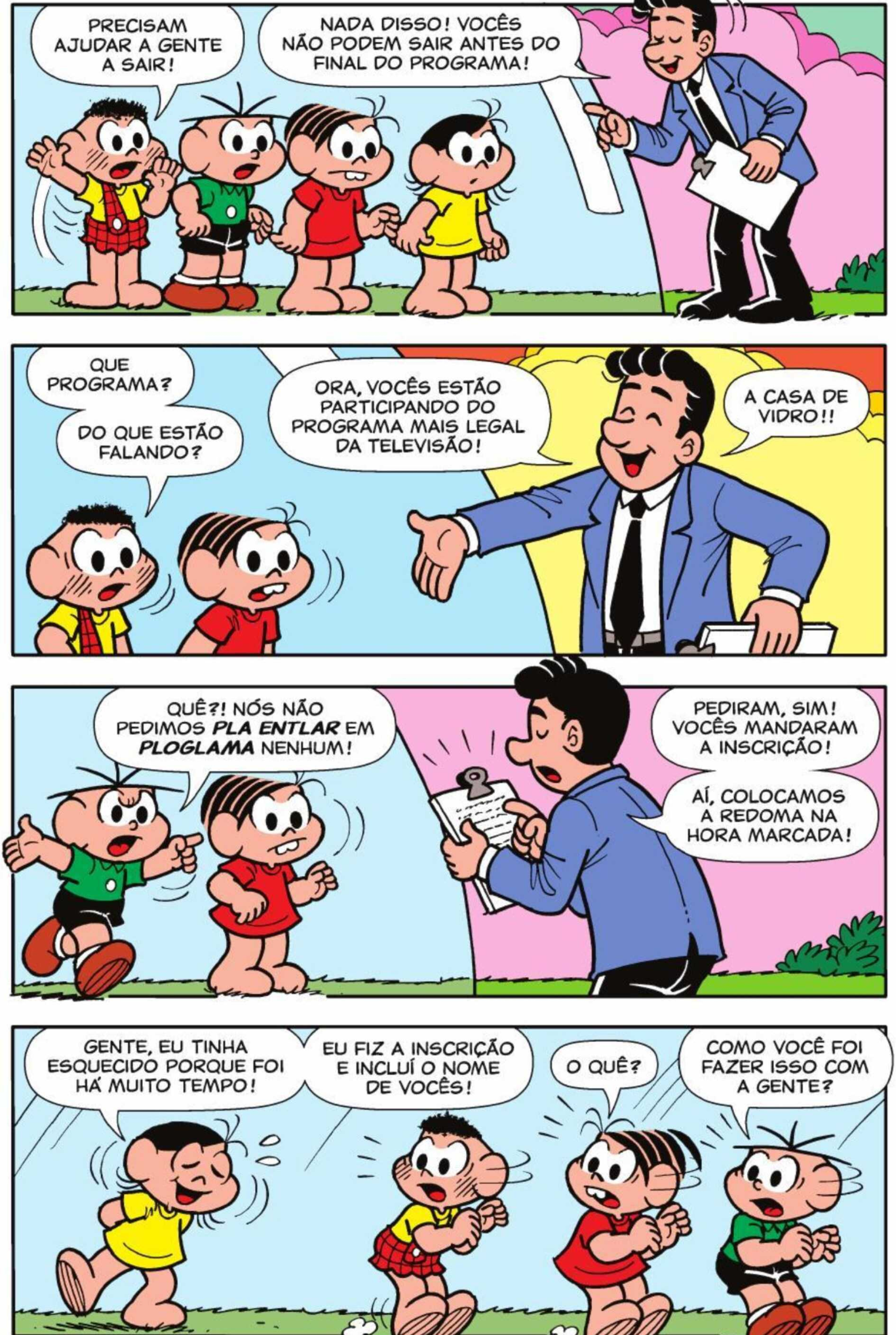
NÓS ESTAMOS PRESOS NUMA REDOMA!!

QUÊ?! EU NÃO POSSO FICAR PRESA!
TÁ QUASE NA HORA DO ALMOÇO!
E AQUI DENTRO SÓ FICOU ESSA ÁRVORE E O CLUBINHO!
TEM UM LADO BOM!

AQUI DENTRO NÃO CHOVE!
MAS DEVE TER UMA RAZÃO PRA PRENDEREM A GENTE, SEU BOBO!
PLECISAMOS PENSAR!
COMO ISSO ACONTECEU SEM A GENTE PERCEBER?
BEM, EU TAVA DORMINDO E, QUANDO ACORDEI, ISSO JÁ TAVA AÍ!
EU PASSEI A MANHÃ EM CIMA DA MACIEIRA!
E A GENTE TAVA *DENTLO* DO CLUBINHO!
ISSO MESMO! ATÉ QUE A GENTE ESCUTOU A MÔNICA RONCANDO!
E RESOLVERAM PEGAR MEU COELHINHO, NÉ?
É ISSO! O COELHINHO!
O QUE TEM MEU COELHINHO?
VOCÊ JOGA ELE E *QUEBLA* O *VIDLO PLA* GENTE SAIR!

BOA IDEIA!
MAS NÃO VAMOS SABER O QUE ACONTECEU?
NÃO! EU JÁ TÔ FICANDO COM FOME!
EU TAMBÉM PLEFILO SAIR DAQUI!
TÁ BOM! ENTÃO, SE AFASTEM!
XI! NÃO ACONTECEU NADA!
POF
AGORA COMPLICOU DE VEZ!
PODE SER UMA EXPERIÊNCIA DOS EXTRA-TERRESTRES!
É VELDADE! DEVEM ESTAR NOS OBSELVANDO!
PRA QUE ALGUÉM VAI QUERER OBSER-VAR VOCÊ?

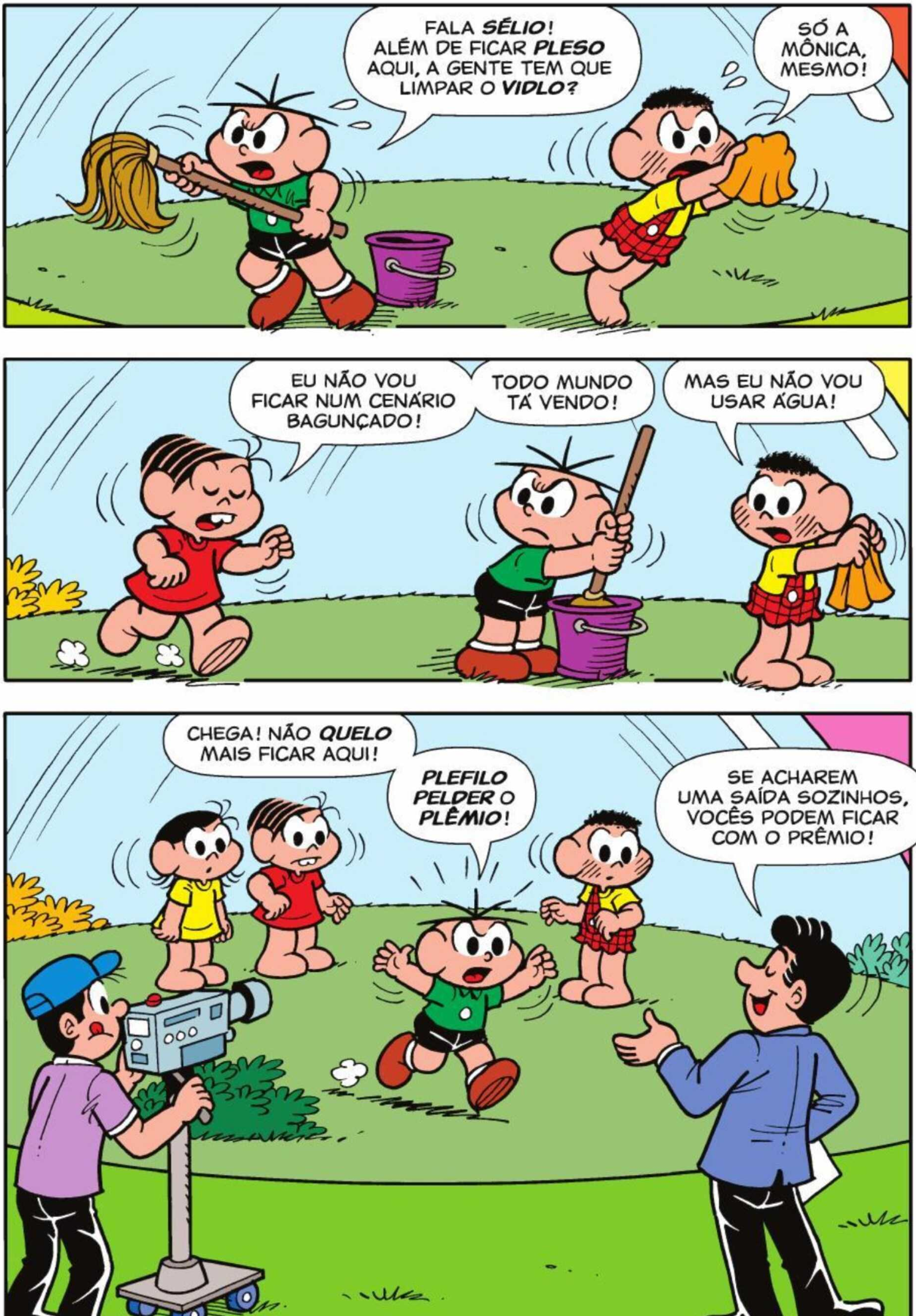
ESTAMOS PERDIDOS!
MUITA GENTE ME **OBSELVA,** TÁ?
O QUE FAREMOS?
QUE TAL PERGUNTAR PARA AQUELES CARAS?
ELES ESTÃO DO LADO DE FORA!
VAMOS PEDIR AJUDA!
ACONTECEU UMA COISA MUITO ESTRANHA!
ESTAMOS PRESOS AQUI!
ESTAMOS SABENDO!

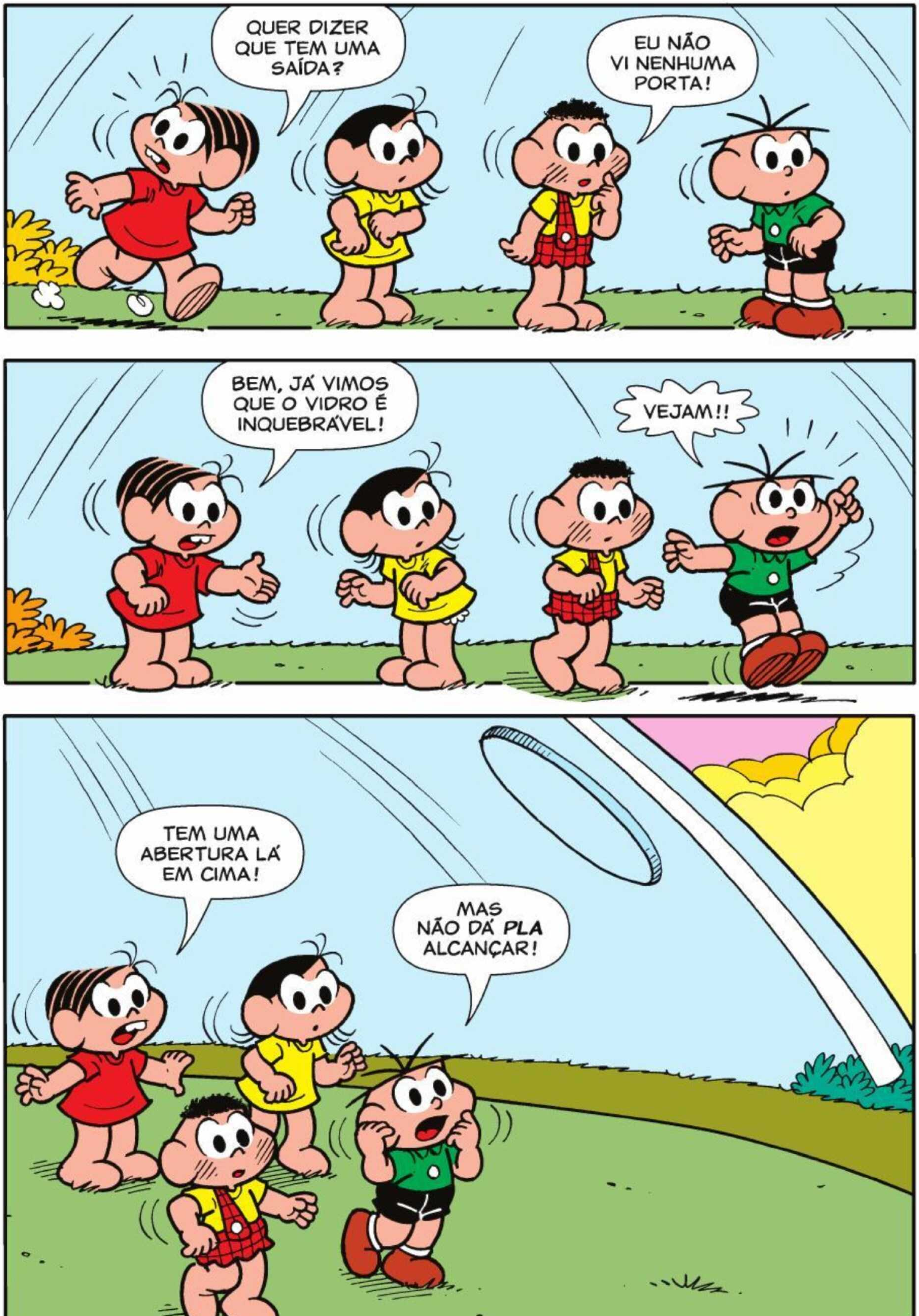

PRECISAM AJUDAR A GENTE A SAIR!
NADA DISSO! VOCÊS NÃO PODEM SAIR ANTES DO FINAL DO PROGRAMA!
QUE PROGRAMA?
DO QUE ESTÃO FALANDO?
ORA, VOCÊS ESTÃO PARTICIPANDO DO PROGRAMA MAIS LEGAL DA TELEVISÃO!
A CASA DE VIDRO!!
QUÊ?! NÓS NÃO PEDIMOS **PLA ENTLAR** EM **PLOGLAMA** NENHUM!
PEDIRAM, SIM! VOCÊS MANDARAM A INSCRIÇÃO!
AÍ, COLOCAMOS A REDOMA NA HORA MARCADA!
GENTE, EU TINHA ESQUECIDO PORQUE FOI HÁ MUITO TEMPO!
EU FIZ A INSCRIÇÃO E INCLUÍ O NOME DE VOCÊS!
O QUÊ?
COMO VOCÊ FOI FAZER ISSO COM A GENTE?

EU NÃO QUERIA PARTICIPAR SOZINHA!
NÃO ACHEI QUE SERÍAMOS ESCOLHIDOS!
LEGAL, HEIN, MAGALI?
POIS EU NÃO QUELO PALTICIPAR MAIS!
QUERO SAIR TAMBÉM!
ABLAM A POLTA!
MAS VOCÊS SÓ PRECISAM AGIR NATURALMENTE...
...PARA RECEBEREM O PRÊMIO!
PRÊMIO?
QUE PLÊMIO?
ESSE PACOTE GIGANTE DE BISCOITOS BILU!
BISCOITO
BILU
BISCOITOS BILU?!
OS MEUS PREFERIDOS!
SELÁ QUE COMPENSA?

NINGUÉM SAI ATÉ A GENTE GANHAR O PRÊMIO!
ACHO QUE A MAGALI TÁ FALANDO SÉRIO!
ELA TÁ COM AQUELE OLHAR!
GENTE, VOCÊS ESTÃO SE ESQUECENDO DO PRINCIPAL!
O QUÊ?
NÓS ESTAMOS NA TEVÊ!
VOU PODER DEMONSTRAR MEUS DOTES ARTÍSTICOS PARA O MUNDO!
COMO A MINHA TÉCNICA DE FALSETE!
IH-IH-IH-IH-IH!
O QUE FOI ISSO?
MEU FALSETE, ORA!
NÃO FAÇA MAIS!
DÁ MEDO!
SE O *VIDLO* NÃO *QUEBLOU* COM ISSO, ELE *LESISTE* A QUALQUER COISA!

MAS O QUE NÓS VAMOS FICAR FAZENDO AQUI ATÉ O FINAL DO PROGRAMA?
TEM UNS BRINQUEDOS QUE EU DEIXEI ATRÁS DA ÁRVORE!
ESPERO QUE SEJA UM JOGO DE TABULEIRO...
...OU UMA BOLA!
SÃO AS MINHAS BONECAS ANA JÚLIA E JULIANA!
A GENTE PODE BRINCAR DE DESFILE DE MODA!
E O **BLASIL** TODO VAI VER A GENTE **BLINCANDO** DE BONECA?
O QUE TEM ISSO DE MAIS?
NÃO TEM NADA DE MAIS!
É QUE A GENTE **PLEFELE** UMA ATIVIDADE MAIS AGITADA!
PLA GASTAR **ENELGIA**!
BEM, TEM UMA COISA QUE VOCÊS PODEM FAZER...
...MAS VÃO PRECISAR PEGAR UMAS COISAS NO CLUBINHO!
A GENTE PEGA!

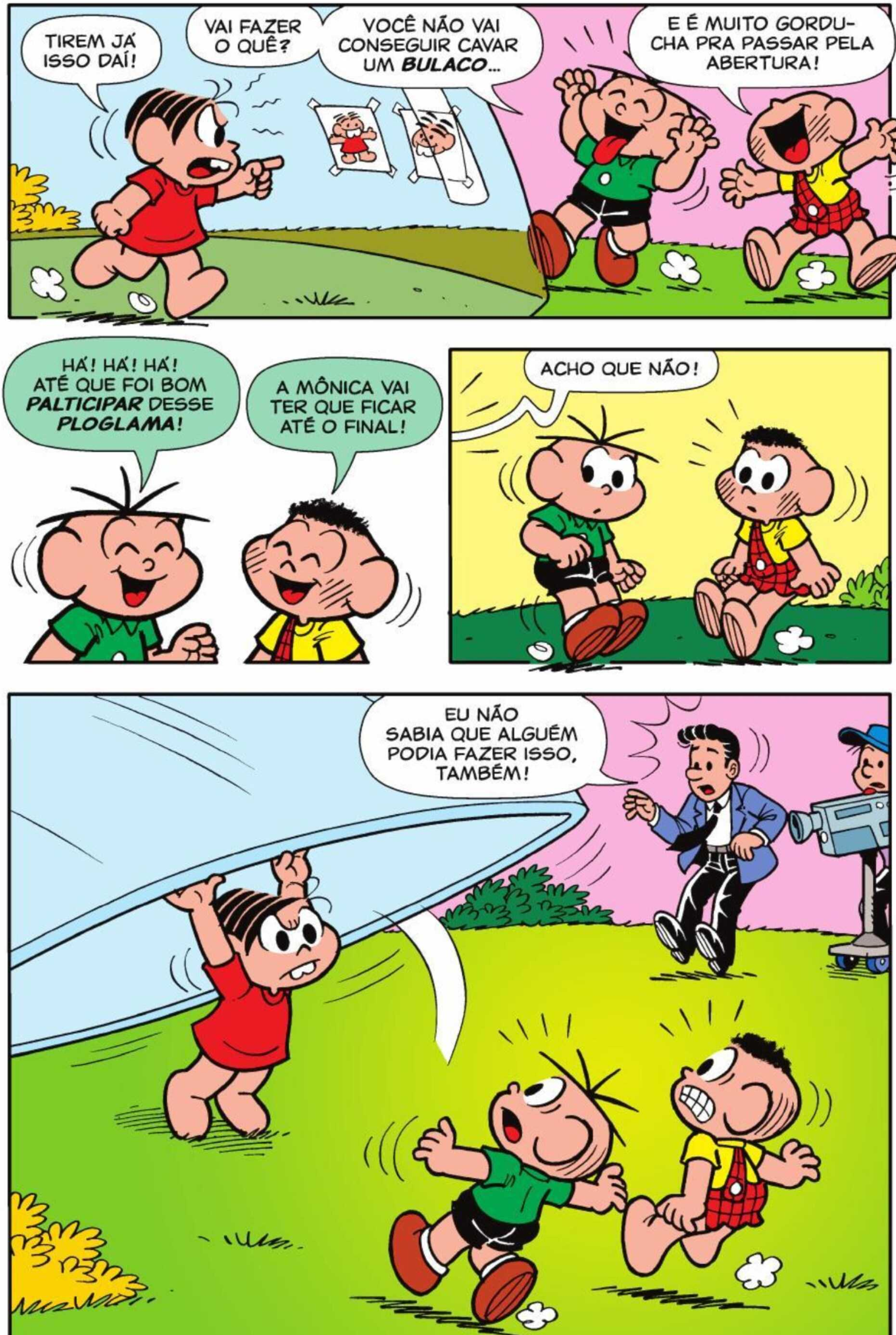

FALA SÉLIO! ALÉM DE FICAR PLESO AQUI, A GENTE TEM QUE LIMPAR O VIDLO?
SÓ A MÔNICA, MESMO!
EU NÃO VOU FICAR NUM CENÁRIO BAGUNÇADO!
TODO MUNDO TÁ VENDO!
MAS EU NÃO VOU USAR ÁGUA!
CHEGA! NÃO QUELO MAIS FICAR AQUI!
PLEFILO PELDER O PLÊMIO!
SE ACHAREM UMA SAÍDA SOZINHOS, VOCÊS PODEM FICAR COM O PRÊMIO!


QUER DIZER QUE TEM UMA SAÍDA?
EU NÃO VI NENHUMA PORTA!
BEM, JÁ VIMOS QUE O VIDRO É INQUEBRÁVEL!
VEJAM!!
TEM UMA ABERTURA LÁ EM CIMA!
MAS NÃO DÁ PLA ALCANÇAR!

TEMOS QUE PENSAR EM OUTRA COISA!
JÁ SEI!
NO CLUBINHO TEM UMA PÁ!
A GENTE PODE FAZER UM *BULACO* E SAIR POR BAIXO!
MUITO BEM, CEBOLINHA!
MÃOS À OBRA!
TOC
XI! ACHO QUE *FULOU* UM CANO!

AAAAHH!!
O CASCÃO CONSEGUIU SAIR!
TÔ LIVRE!
NUNCA VI UMA COISA DESSAS!

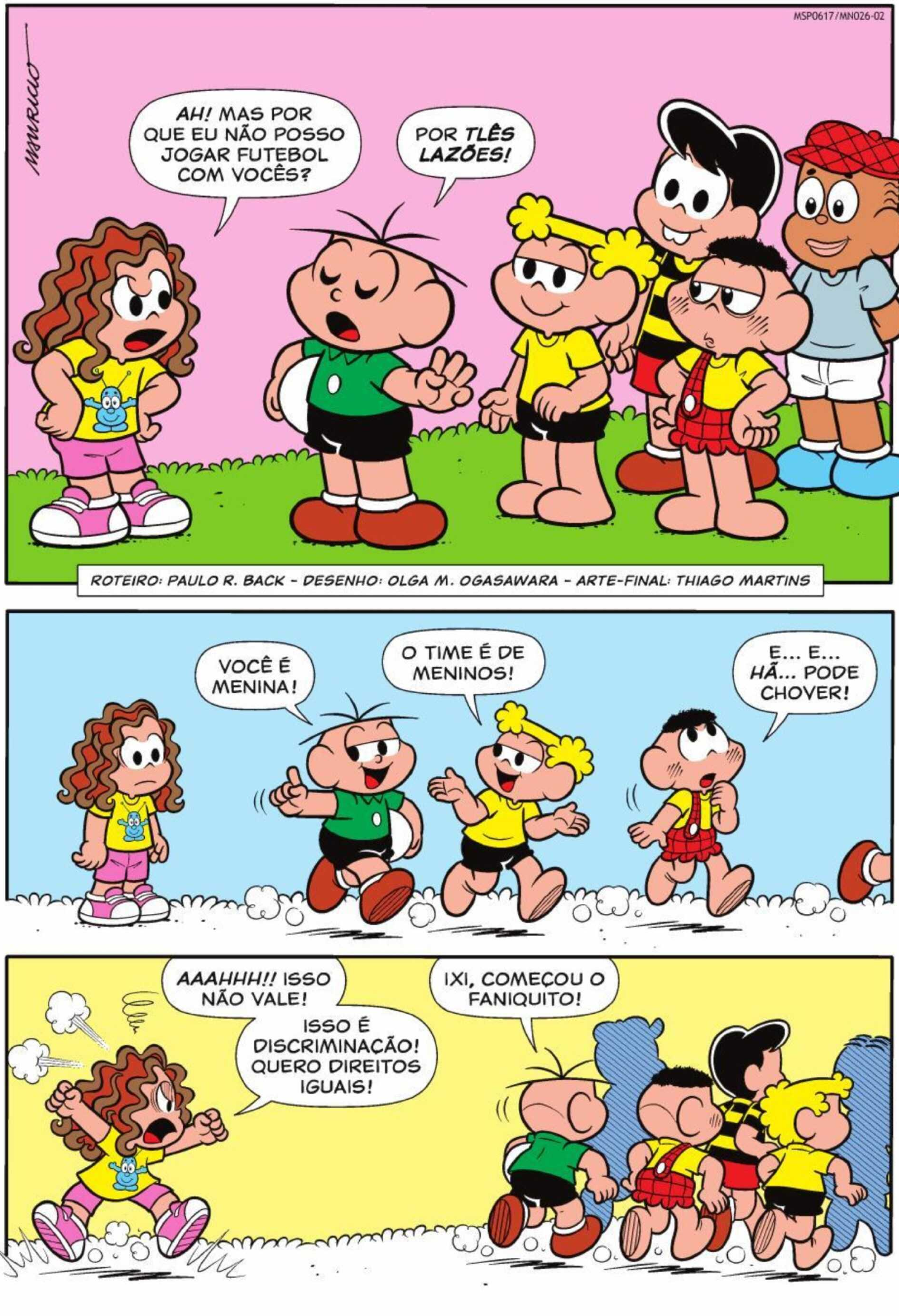
AGORA, SÓ FICAMOS NÓS TRÊS!
COLEÇÃO! FICALAM VOCÊS DUAS!
O CEBOLINHA TÁ LÁ FORA!
CLALO! CAVEI UM BULACO E TAMPEI DE NOVO!
É MELHOR ASSIM!
NÃO PRECISAMOS AGUENTAR VOCÊS DOIS RECLA-MANDO O TEMPO TODO!
TEM OUTLA COISA BOA!
PODEMOS FAZER UNS DESENHOS PLA ENFEITAR A CASA DE VIDLO!


TIREM JÁ ISSO DAÍ!
VAI FAZER O QUÊ?
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR CAVAR UM *BULACO*...
E É MUITO GORDUCHA PRA PASSAR PELA ABERTURA!
HÁ! HÁ! HÁ! ATÉ QUE FOI BOM *PALTICIPAR* DESSE *PLOGLAMA*!
A MÔNICA VAI TER QUE FICAR ATÉ O FINAL!
ACHO QUE NÃO!
EU NÃO SABIA QUE ALGUÉM PODIA FAZER ISSO, TAMBÉM!

ACHO QUE É O FIM DO PROGRAMA! ELES MERECERAM O PRÊMIO!
POF
TUM
CAPOF
AQUI ESTÁ, GAROTINHA! UM PACOTÃO DE BISCOITOS BILU PARA DIVIDIR COM SEUS AMIGUINHOS!
BISCOITOS BILU
DIVIDIR?
A MAGALI ENTROU NA REDOMA DE NOVO?
COMO ELA CONSEGUIU?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

MARINA em RISCOS E BOLAS



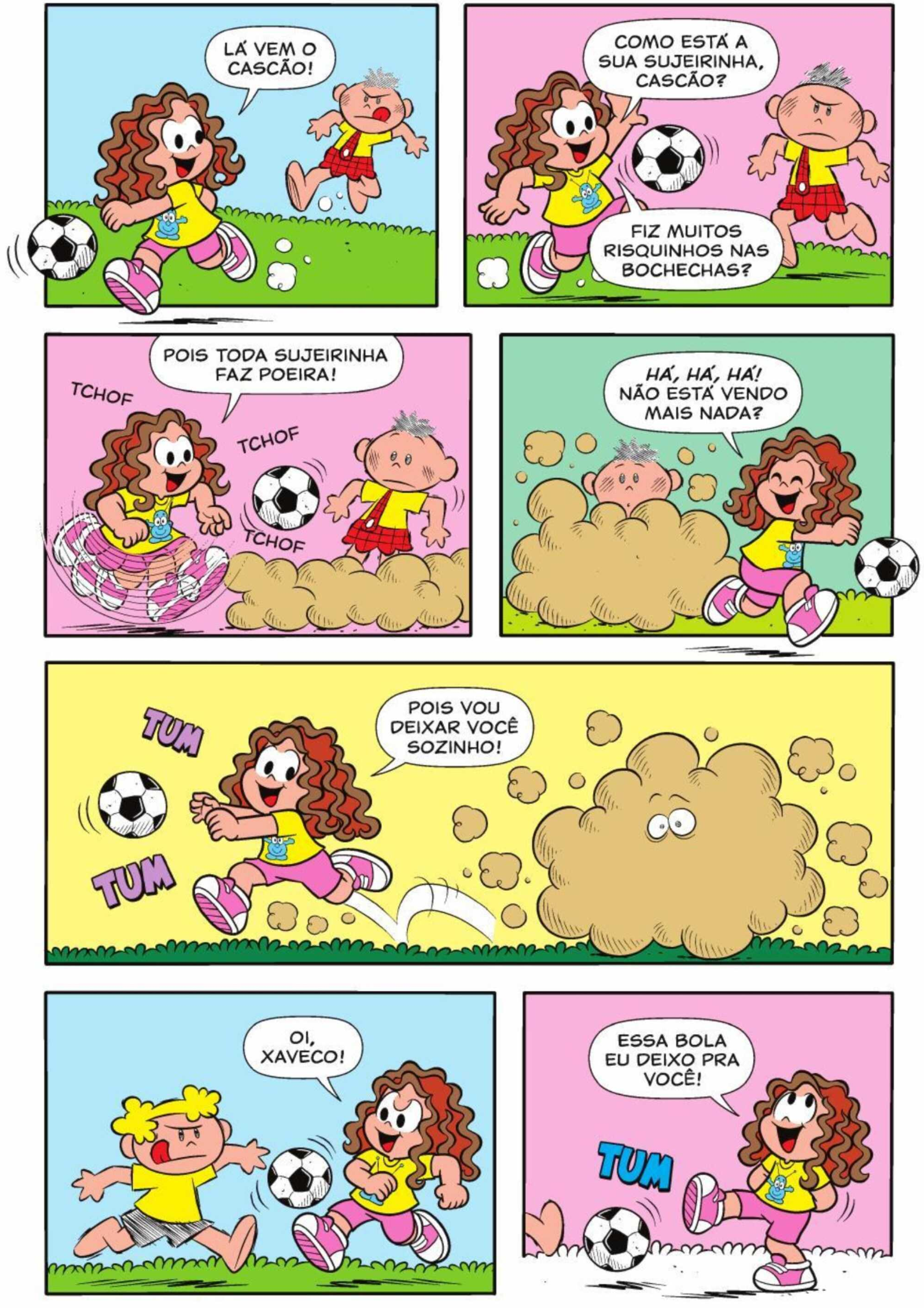
FANIQUITO, É?!
É? É? POIS EU...
DEIXA PRA LÁ!
SÓ QUE EU TAMBÉM ME IRRITO!
TÁ TODO MUNDO ACOSTU-MADO A ME VER COMO A BOAZINHA DO BAIRRO!
EU NÃO QUERO MAIS JOGAR NO TI-ME DELES!
MESMO PORQUE...
HÁ, HÁ! EU PREFIRO JOGAR SOZINHA!
TUM
TUM
TUM

AH, NÃO PREFIRO, NÃO! ELES NEM ESTÃO AQUI PRA ME VER!
É QUE ELES NÃO SABEM QUE EU SOU BOA DE BOLA!
TUM
TUM
ESTE É APENAS UM DOS MEUS TALENTOS!
EU SEI CANTAR!
LÁ, LÁ! SEI TOCAR PIANO! SEI JOGAR FUTEBOL!
TUM
TUM
E SEI... SEI...
...DESENHAR!
TUM
É ISSO! POR QUE EU FICO AQUI ME LAMENTANDO, SE EU POSSO DAR UM JEITO NISSO?

COMO?
AHÁ!!
ZUP
ZUP
COM O MEU LÁPIS MÁGICO!
ALÉM DE ABRIR PORTAIS, DIMENSÕES...
...UNIVERSOS E REALIDADES AL-TERNATIVAS...
...ELE TAMBÉM FAZ O QUE TODO LÁPIS FAZ!
DESENHA!
RISC
RISC
SÓ QUE TEM UMA DIFERENÇA!
OS DESENHOS TÊM VIDA! OLÁ, CEBOLINHA!
oi!

oi!
oi!
AGORA É SÓ DESENHAR TODA A TURMA!
RISC
RISC
E O TIME ESTÁ COMPLETO!
FALTA MARCAR O CAMPO!
RISC
RISC
A BOLA, EU JÁ TENHO!
TÁ COMIGO!
TUM
TUM

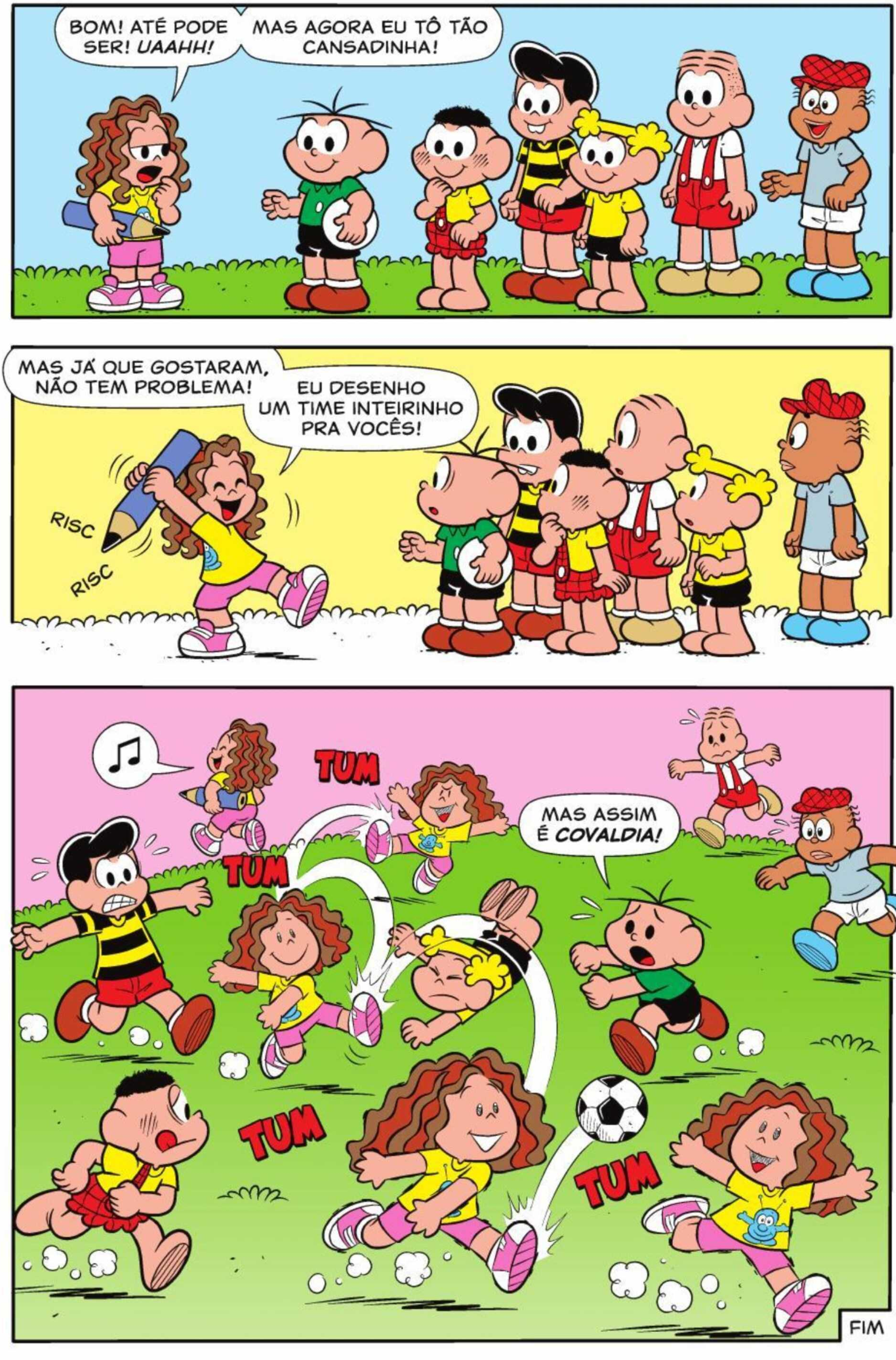
MUITO BEM, CAMBADA! VÃO FICAR AÍ PARADOS?
POIS AGORA VOCÊS VÃO VER! PODEM VIR!
TUM
TUM
SOU EUZINHA CONTRA TODOS! UIIIIIIII!!
AHÁ, CEBOLINHA!
TUM
OLHA SÓ O QUE EU FAÇO!
ZUM
ZUM
ZUM
GOSTOU DO DLIBLE?
DIGO... DRIBLE?!
ZIUUUMM


LÁ VEM O CASCÃO!
COMO ESTÁ A SUA SUJEIRINHA, CASCÃO?
FIZ MUITOS RISQUINHOS NAS BOCHECHAS?
POIS TODA SUJEIRINHA FAZ POEIRA!
TCHOF
TCHOF
TCHOF
HÁ, HÁ, HÁ! NÃO ESTÁ VENDO MAIS NADA?
TUM
POIS VOU DEIXAR VOCÊ SOZINHO!
TUM
OI, XAVECO!
ESSA BOLA EU DEIXO PRA VOCÊ!
TUM

EU SEI QUE O XAVECO É MEIO DESASTRADO!
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TITI, JEREMIAS E MANEZINHO!
LÁ VEM O RESTO DA TURMA!
TUM
TUM
TUM
TUM
HI, HI! AINDA BEM QUE SÃO SÓ DESENHOS!
POF
POF
POF
O CAMINHO ESTÁ LIVRE!
POSSO MARCAR UM GOL!
TUM
TUM
?
CRINCH

CADÊ O GOL?
?
?
RISC
RISC
GOL!!
ESTÃO PRONTOS PARA MAIS UMA?
TUM
TUM
TUM
TENTA PEGAR ESSA!
TUM
ESSA!
E ESSA!
TUM

UFA! DEU PRA CANSAR!
AGORA É SÓ APAGAR TUDO E...
ZUP
ZUP
EI, MALINA!
ESTÁVAMOS OLHANDO...
?
VOCÊ JOGA BEM MESMO!
PARECE ATÉ EU!
DAÍ PEN-SAMOS!
O NOSSO TIME TÁ DES-FALCADO!
E QUELÍAMOS SABER...
TÁ A FIM DE JOGAR CONOSCO?


BOM! ATÉ PODE SER! UAAHH!
MAS AGORA EU TÔ TÃO CANSADINHA!
MAS JÁ QUE GOSTARAM, NÃO TEM PROBLEMA!
EU DESENHO UM TIME INTEIRINHO PRA VOCÊS!
RISC
RISC
TUM
TUM
MAS ASSIM É COVALDIA!
TUM
TUM
FIM

PASSATEMPO

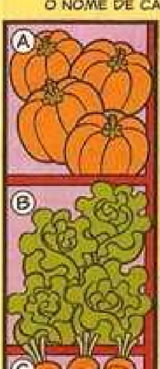
VAMOS COMPLETAR COM AS VOGAIS ALGUNS ITENS QUE A MÔNICA COMPROU NO SUPERMERCADO?

1. B _ N _ N _
2. L _ R _ N J _
3. _ _ G _ R T _
4. L _ _ T _
5. _ Ç _ C _ R
6. S _ C _
7. G _ L _ _ _

RESP.: 1-BANANA, 2-LARANJA, 3-IOGURTE, 4-LEITE, 5-AÇÚCAR, 6-SUCO, 7-GELEIA

SOME OS NÚMEROS E VEJA QUANTOS REAIS A MÔNICA GASTOU COM SUAS COMPRAS!

DESEMBARALHE AS LETRAS PARA FORMAR O NOME DE CADA ITEM ABAIXO!



A) O R A M G A N A

B) A A L E F C

C) C R U A N O E

RESP.: A-MORANGA, B-ALFACE, C-CENOURA

OBSERVE AS SILHUETAS ACIMA E INDIQUE A QUAIS FRUTAS ELAS CORRESPONDEM!

RESP.: A-BANANA, B-MELANCIA, C-CEREJA, D-MORANGO, E-UVA

Desembaralhe as letras de cada grupo e descubra um dos maiores desejos do Cebolinha!

Quantos quadradinhos estão faltando?

Qual das figuras abaixo não faz parte do conjunto?

Qual das figuras acima não é acessório de carnaval?

CORREIO DA MÔNICA

ESCREVA PARA
REVISTA DA MÔNICA
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Mônica, um dia queremos conhecer o bairro do Limoeiro!

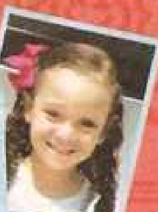
ANA CLARA MENDONÇA - 9 ANOS
YASMIN MENDONÇA - 6 ANOS
POR EMAIL

A Patricia ama a Mônica!

PATRÍCIA S. ROCHA
6 ANOS - POR EMAIL

Dou muitas gargalhadas quando a Mônica corre atrás do Cebolinha com o Sansão.

ISABELLA A. ELIAS
5 ANOS - POR EMAIL



Oi, Mônica! Gostaria muito de conhecer o seu coelhinho o Sansão.

BEATRIZ DIAS
10 ANOS - POR EMAIL

Mônica, você é uma fofa. Só durmo depois que o papai lê uma historinha para mim.

MANUELA M. ZORATTO
5 ANOS - POR EMAIL

Olá, Mônica.
Gosto muito de ler seus gibis, você é minha personagem favorita.

LETÍCIA C. NASCIMENTO
7 ANOS - POR EMAIL

Eu amo a Mônica e a Turma toda e desde pequena sonho em conhecer o Mauricio!

MARIA FLAVIA LOURENCO

10 ANOS - POR EMAIL

Minha personagem favorita é a Mônica, sou valente igual a ela!

JULIA MARIA PEREIRA

10 ANOS - POR EMAIL

O apelido da Manuela é Mônica, a dentucinha da casa!

MANUELA S. DE OLIVEIRA

3 ANOS - POR EMAIL

Gosto da Monica porque é bravinha como eu.

MANUELA D. CORDISCO

7 ANOS - POR EMAIL

Minha personagem preferida é a Mônica, porque ela é forte como eu.

BÁRBARA M. JAPIASSU

8 ANOS - POR EMAIL

Tenho um Sansão igual ao da Mônica!

GABRIELLA DA C. DE SOUZA

8 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

INFORME PUBLICITÁRIO

CHÁCARA TURMA DA Mônica

© MSP - BRASIL

A CHÁCARA TURMA DA MÔNICA ESTÁ EM CLIMA DE FESTA JUNINA!

Bufê e oficinas especiais durante todo o mês de junho!

RUA FERREIRA DE ARAUJO, 601 - PINHEIROS - SP

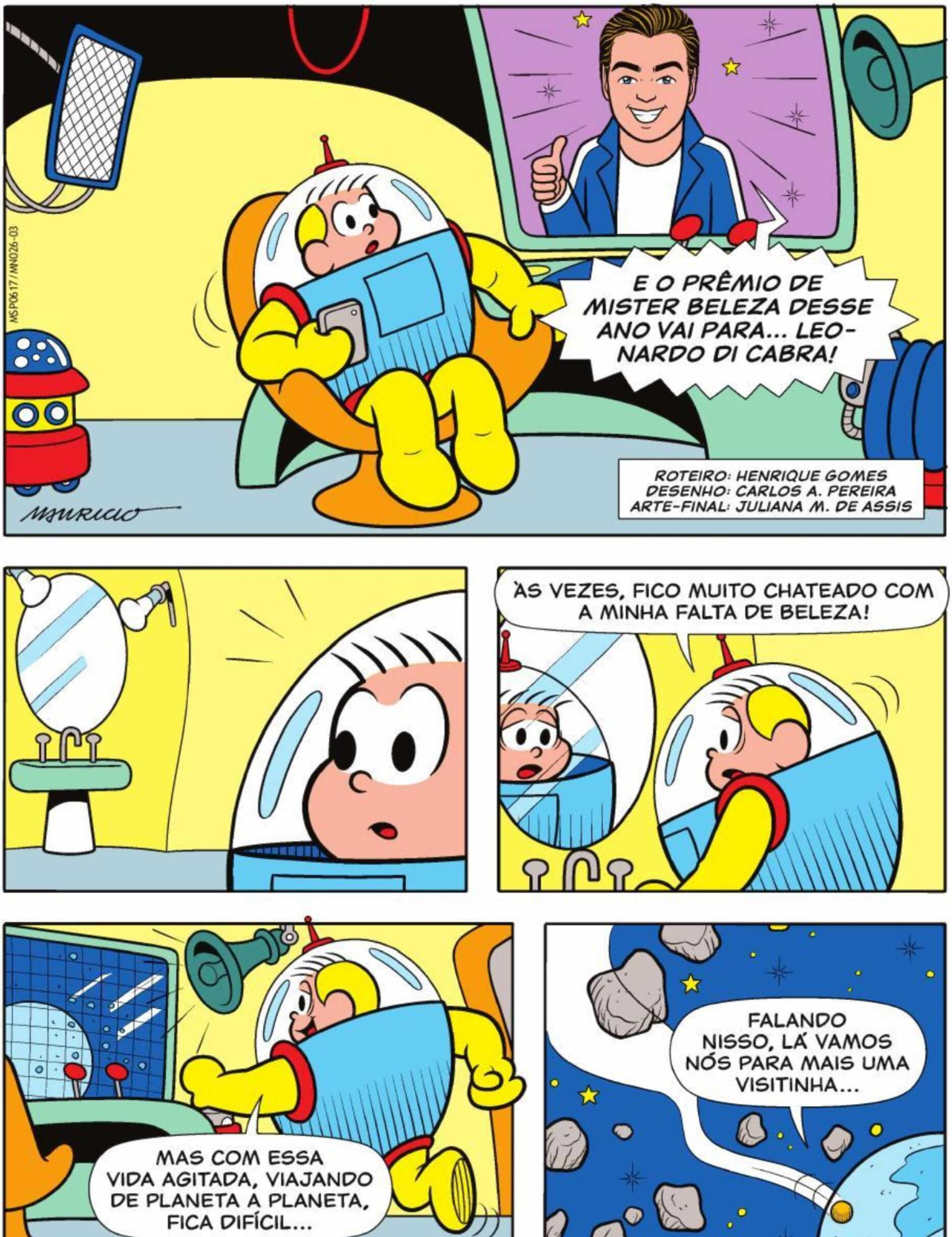
chacaraturmadamonica.com.br chacaraturmadamonica

patrocínio:

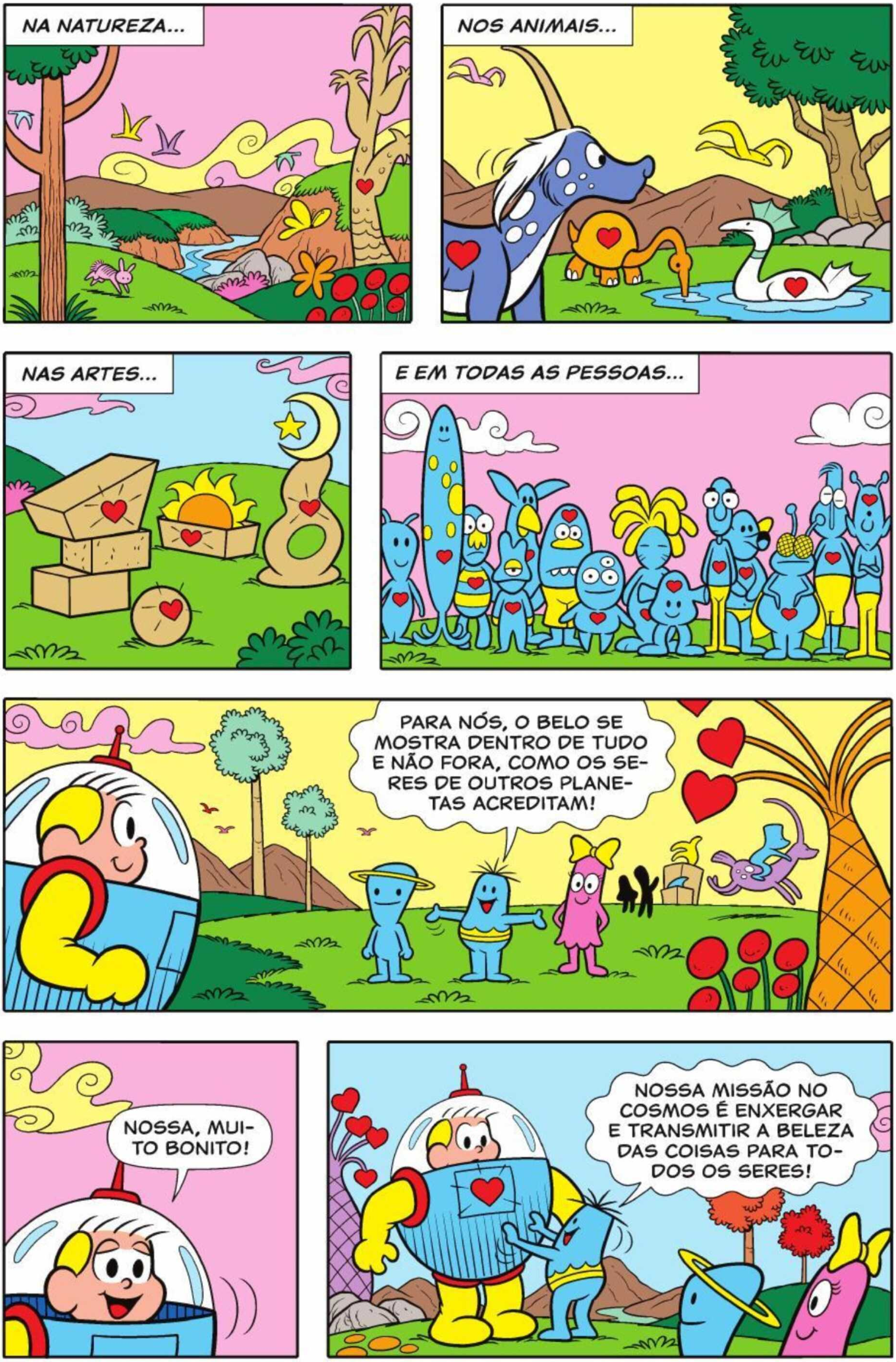
Seara PORTO SEGURO

ASTRONAUTA em

A VERDADEIRA BELEZA



*ETIDORFA: AFRODITE AO CONTRÁRIO, DEUSA GREGA DA BELEZA.


NA NATUREZA...
NOS ANIMAIS...
NAS ARTES...
E EM TODAS AS PESSOAS...
PARA NÓS, O BELO SE MOSTRA DENTRO DE TUDO E NÃO FORA, COMO OS SERES DE OUTROS PLANETAS ACREDITAM!
NOSSA, MUITO BONITO!
NOSSA MISSÃO NO COSMOS É ENXERGAR E TRANSMITIR A BELEZA DAS COISAS PARA TODOS OS SERES!

GRATIDÃO, AMIGOS! EU ESTAVA MESMO PRECISANDO OUVIR ISSO!
NÓS QUE AGRADECEMOS POR VOCÊ TER NOS ALIMENTADO COM TAMANHA BELEZA!
TCHAU! ATÉ MAIS!
ESSA VIAGEM ME DEU UMA SAUDADE DA TERRA!
VAMOS VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR LÁ!
BAIXINHA, GOLDUCHA! DENTUÇA!
ETA, PLANETINHA ATRASADO! *HÊ, HÊ, HÊ!*
FIM

PIPA E ZECÃO em

PEGA QUE É SUA, ZECÃO!

SÓ QUERO SABER O QUE ELA TÁ FAZENDO NO MEU QUINTAL!
MEUS PAIS DERAM UM *PITI* E DISSERAM QUE NÃO QUERIA ESSE TRAMBOLHO NO QUIN-TAL LÁ DE CASA!
MAS...
PIPINHA, ME DÊ OS PARABÉNS! DESCOBRI A MI-NHA VERDADEIRA VOCAÇÃO!
BAGUNÇAR O QUINTAL DOS OUTROS?
NÃO! VOU SER GOLEIRO!
UM GOLEIRO INTERNACIONAL FA-MOSO E RICO!
E COMO DESCOBRIU ESSA VOCAÇÃO?

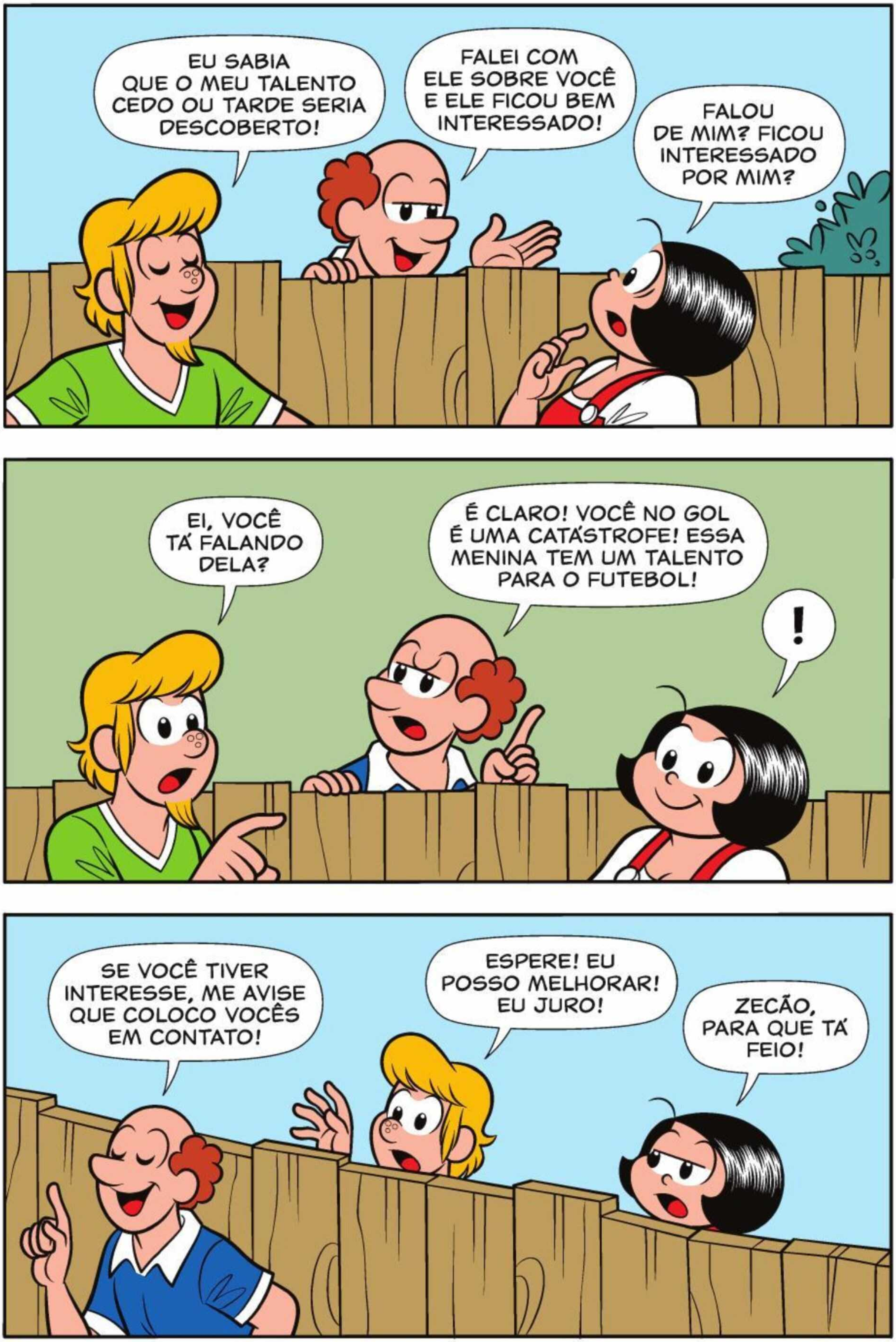
NO MEU ÚLTIMO EMPREGO!
O DE CAIXA NA FARMÁCIA?
NÃO! O DE REPOSITOR DE MERCADORIAS NO SUPERMERCADO!
MAS ESTE É O SEU EMPREGO ATUAL!
ERA! EU ME DEMITI DEPOIS QUE DESCOBRI O MEU TALENTO!
COMO ASSIM?
TODA VEZ QUE ALGUM PRODUTO CAÍA DA PRATELEIRA...
EU MERGULHAVA E NÃO DEIXAVA ELE CAIR NO CHÃO...
AÍ, GOLEIRÃO!
PEGA QUE É SUA, ZECÃO!

ACREDITA QUE NUNCA DEIXEI CAIR UM ÚNICO PRODUTO NO CHÃO?
MAS, ZECÃO, POR QUE SE DEMITIU SE ESTAVA INDO TÃO BEM?
PARA ME DEDICAR AOS TREINAMENTOS! POSSO CONTAR COM VOCÊ?
CONTAR COMIGO NO QUÊ?
VOCÊ VAI CHUTAR PRA EU DEFENDER!
VOU MOSTRAR COMO!
CHUTE
!
CRASH
IAU!!

ER, FOI MAL, SEU TADEU! NÃO VAI ACONTECER DE NOVO!
EU ACHO BOM!
QUE PÉ TORTO!
PUDERA, OLHA O ESTADO DO GRAMADO!
VOU MOSTRAR MAIS UMA VEZ!
NÃO PRECISA! JÁ JOGUEI FUTEBOL NA ESCOLA!
TUDO BEM! AQUI TEM GOLEIRO!
MAL SABE ELE!
TCHUF
CHUTE

ACHO QUE FOI GOL!
SORTE DE PRINCIPIANTE... E EU AINDA NÃO ESTAVA PREPA-RADO!
VAI DE NOVO!
CHUTE
DEPOIS DE UMA INFINIDADE DE BOLAS NA REDE...
POF
CHUTE
CHUTE

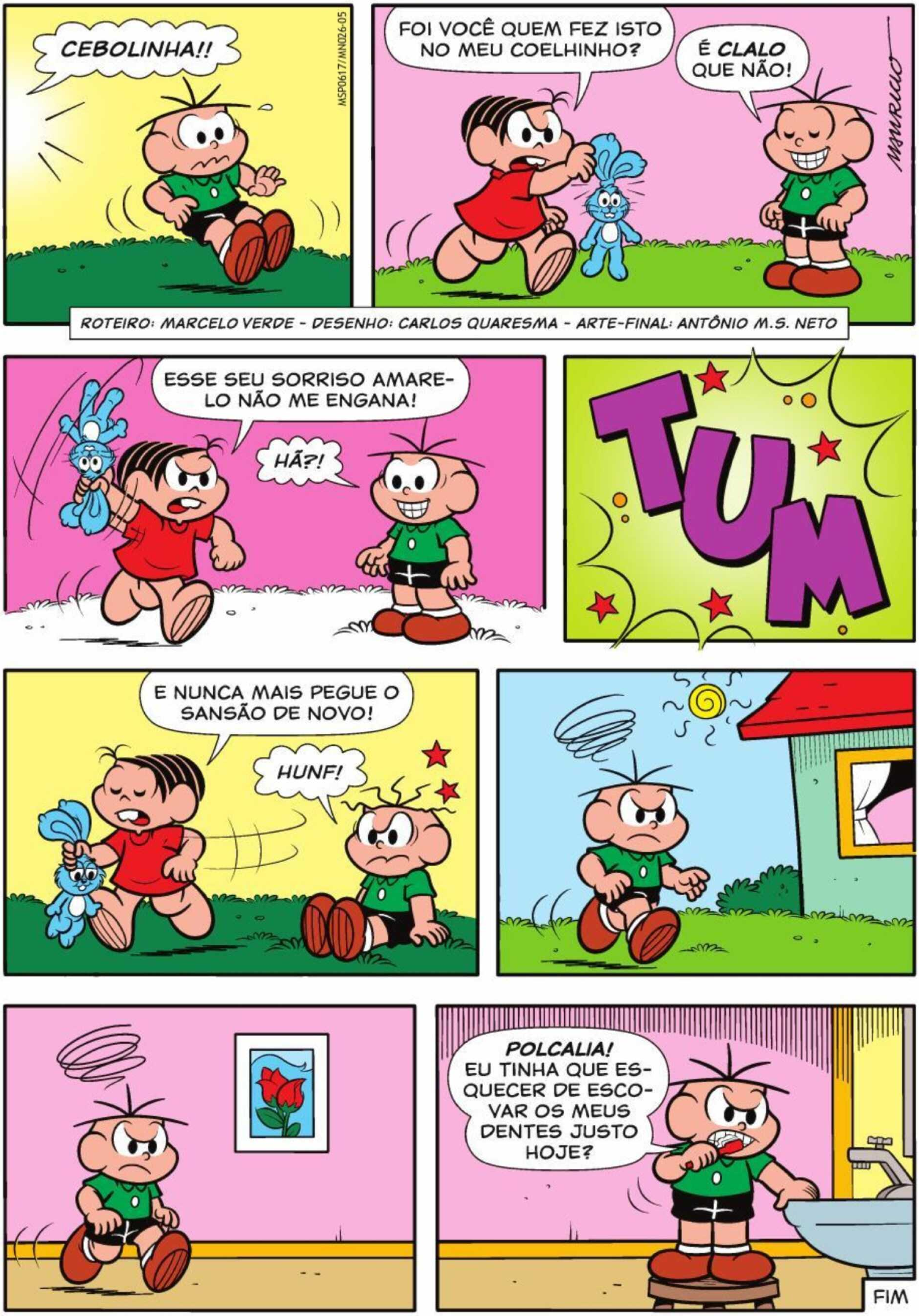
*UMA ESPÉCIE DE CAÇA-TALENTOS.


EU SABIA QUE O MEU TALENTO CEDO OU TARDE SERIA DESCOBERTO!
FALEI COM ELE SOBRE VOCÊ E ELE FICOU BEM INTERESSADO!
FALOU DE MIM? FICOU INTERESSADO POR MIM?
EI, VOCÊ TÁ FALANDO DELA?
É CLARO! VOCÊ NO GOL É UMA CATÁSTROFE! ESSA MENINA TEM UM TALENTO PARA O FUTEBOL!
!
SE VOCÊ TIVER INTERESSE, ME AVISE QUE COLOCO VOCÊS EM CONTATO!
ESPERE! EU POSSO MELHORAR! EU JURO!
ZECÃO, PARA QUE TÁ FEIO!

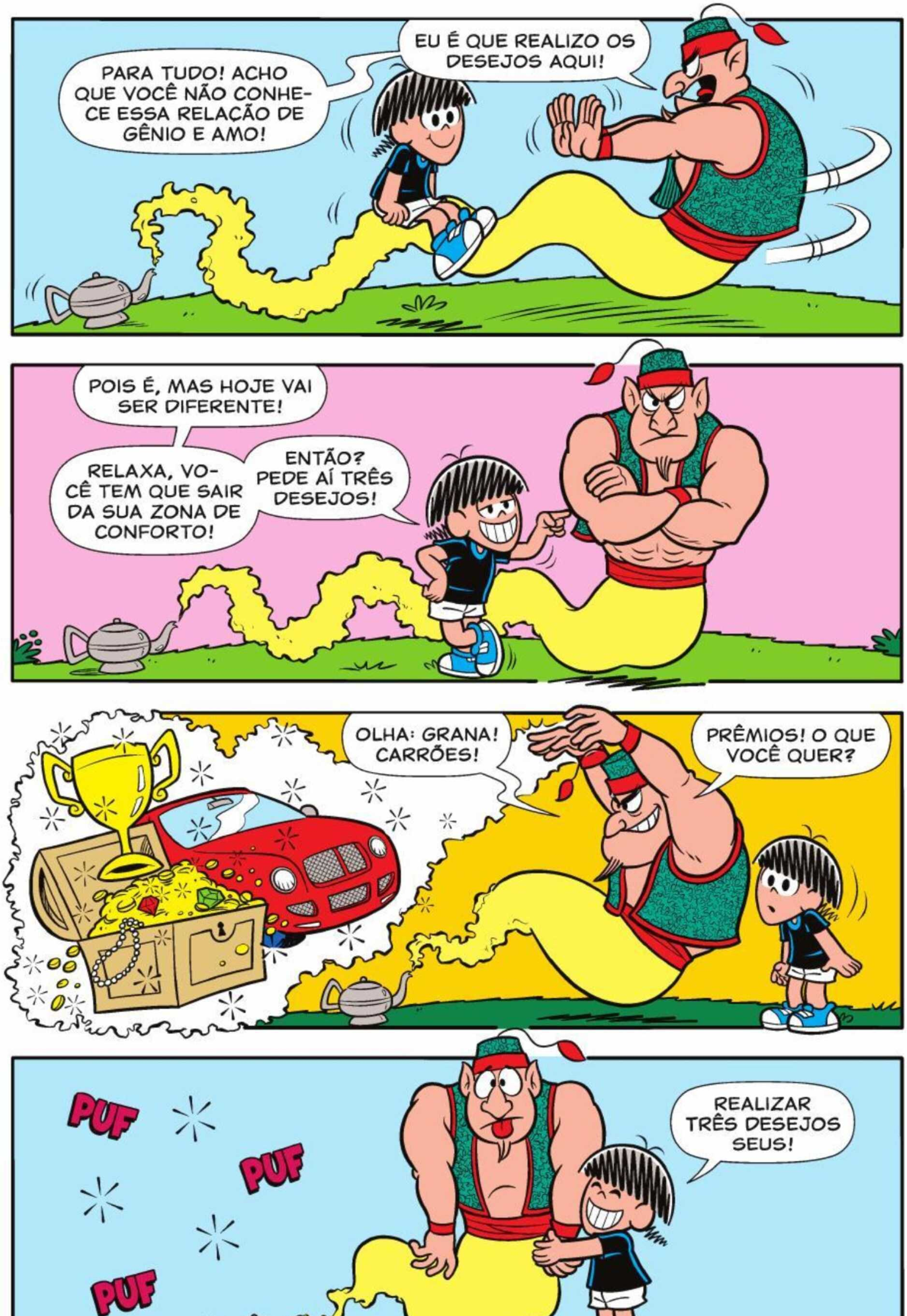
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...
EM VIRAR JOGADORA DE FUTEBOL? POR QUE NÃO?
MAS VAMOS FALAR DE VOCÊ! TIVE UMA IDEIA PRA VOCÊ EXPLORAR ESSE SEU TALENTO!
?
MESES DEPOIS...
E QUANDO VOCÊS PERCEBEREM QUE UM PRODUTO ESTÁ CAINDO...
...SE ATIREM PARA APANHÁ-LO, ASSIM!
PROF. ZECÃO
ELE É MUITO BOM!
NÃO É À TOA QUE É O MELHOR INSTRUTOR DE REPOSITORES DE MERCADOS DO PAÍS!
SABIAM QUE ELE É NAMORADO DA PIPA, A CRAQUE DA SELEÇÃO FEMININA DE FUTEBOL?
NOSSA, ISSO É O QUE SE PODE CHAMAR DE UM CASAL *SHOW DE BOLA*!
DE BOLA E DE CAIXAS DE PRODUTOS! *HÁ, HÁ, HÁ!*
FIM

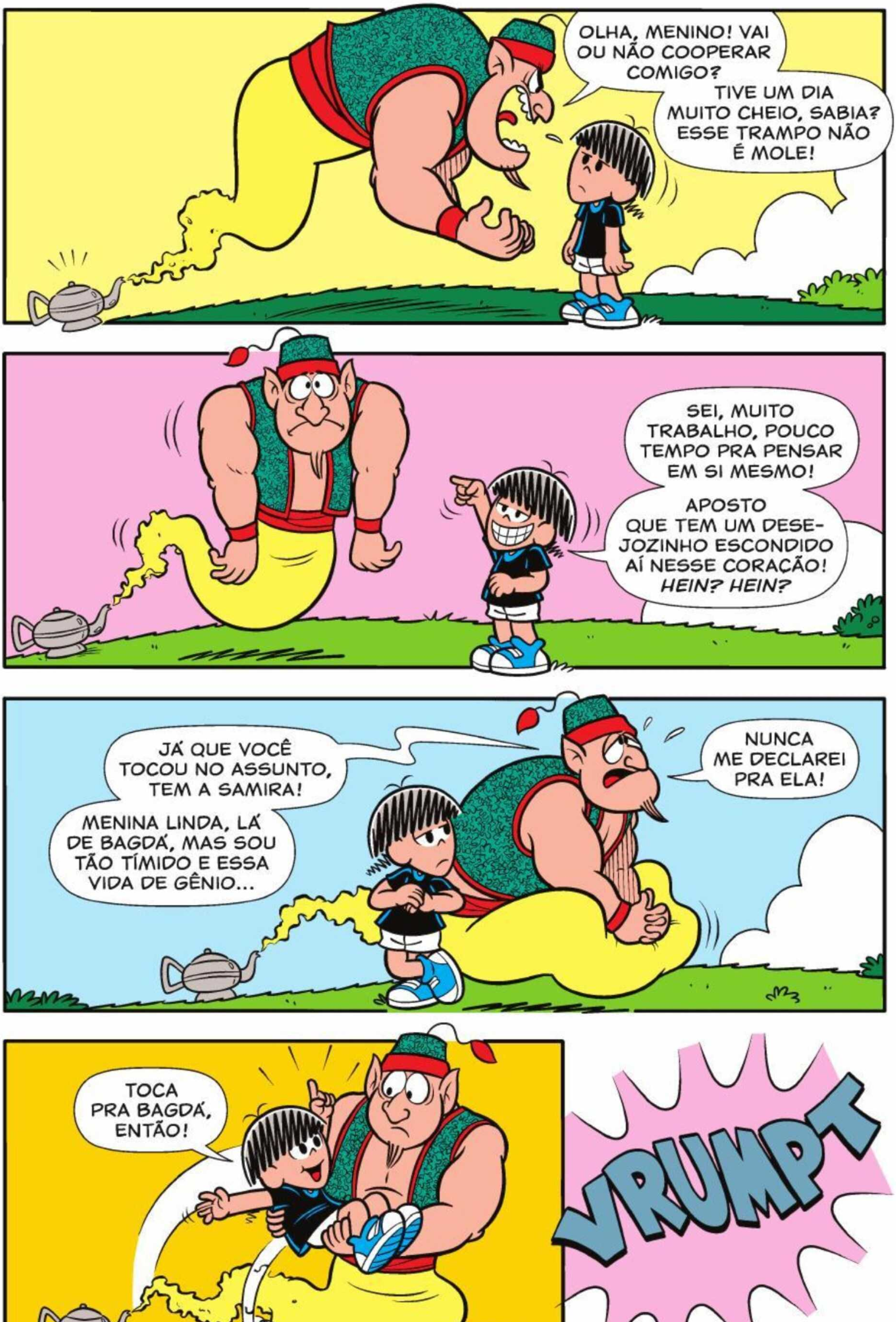
INFORME PUBLICITÁRIO
ERA PARA SER SÓ UMA MISSÃO INVESTIGATIVA.
MAS SE TORNOU MUITO MAIS QUE ISSO.
DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
ASSIMETRIA
GRAPHIC MSP
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA
O Astronauta de Mauricio de Sousa está de volta
às Graphics MSP, novamente pelas mãos de Danilo Beyruth,
autor de Magnetar e Singularidade. Em Assimetria,
o herói espacial enfrenta uma nova e empolgante jornada,
que se transforma em algo muito maior.
NAS BANCAS E LIVRARIAS
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

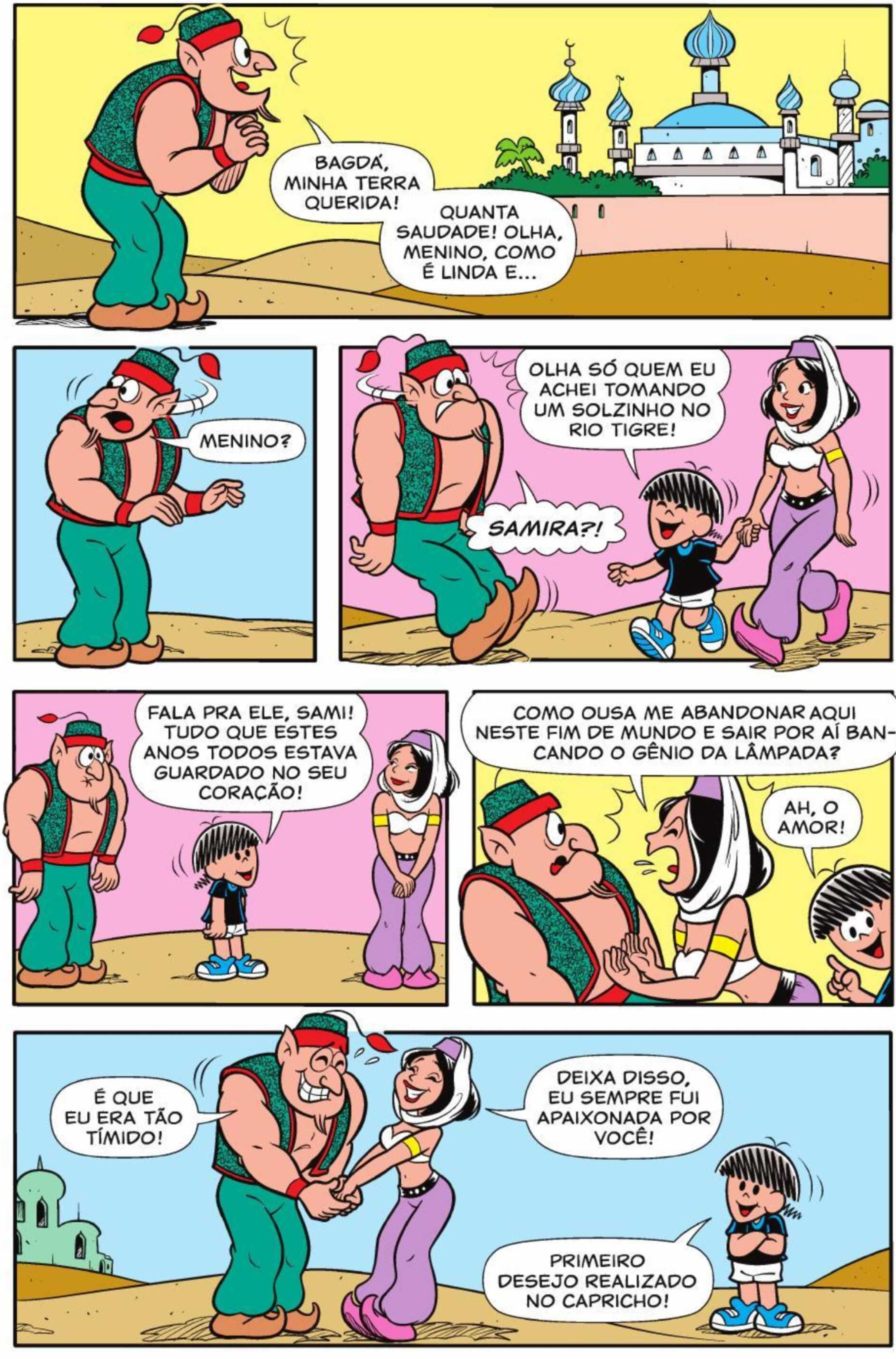
Mônica em SORRISO AMARELO



DO CONTRA em
COM ESSA O GÊNIO NÃO CONTAVA


PARA TUDO! ACHO QUE VOCÊ NÃO CONHECE ESSA RELAÇÃO DE GÊNIO E AMO!
EU É QUE REALIZO OS DESEJOS AQUI!
POIS É, MAS HOJE VAI SER DIFERENTE!
RELAXA, VOCÊ TEM QUE SAIR DA SUA ZONA DE CONFORTO!
ENTÃO? PEDE AÍ TRÊS DESEJOS!
OLHA: GRANA! CARRÕES!
PRÊMIOS! O QUE VOCÊ QUER?
PUF
PUF
PUF
REALIZAR TRÊS DESEJOS SEUS!

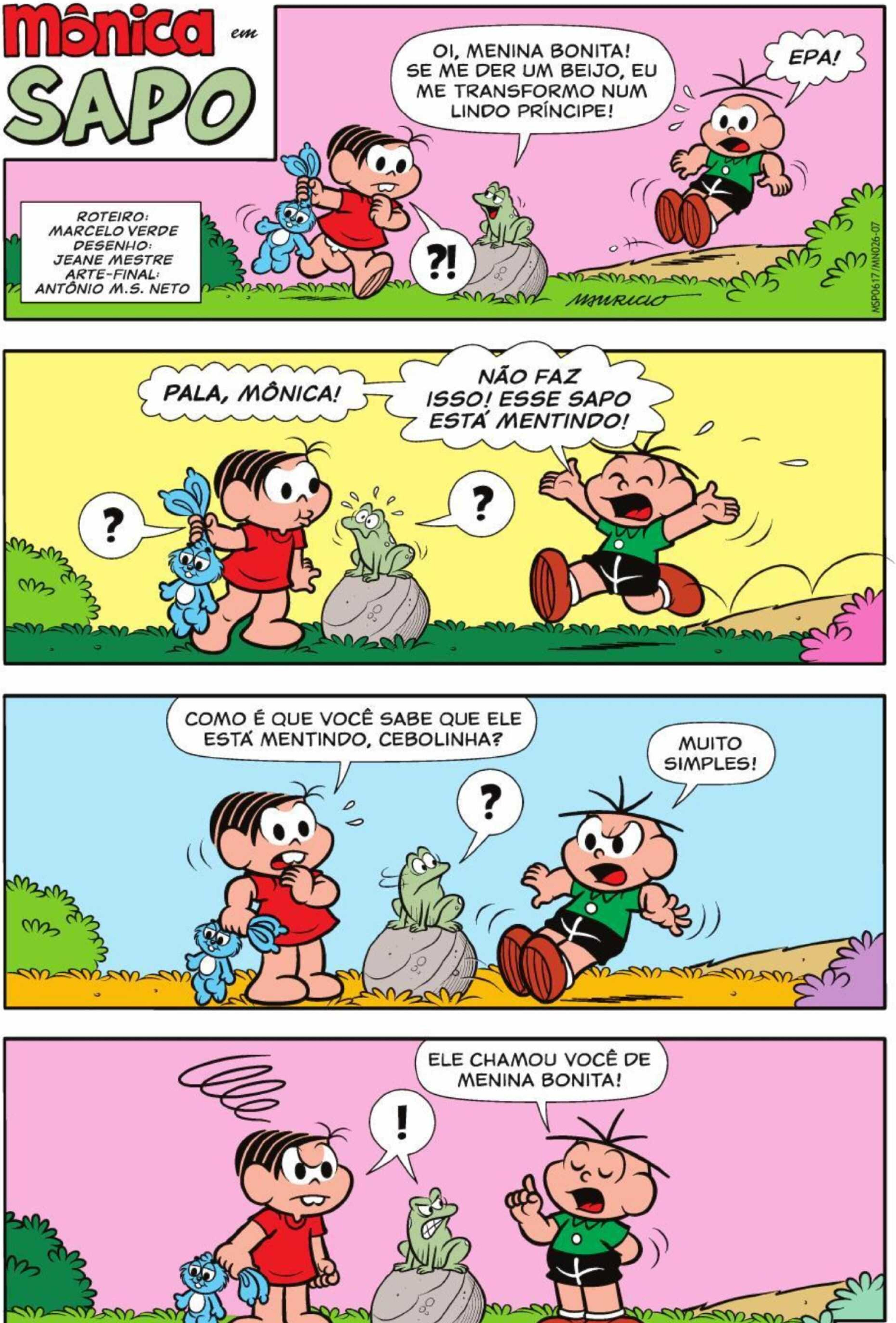

OLHA, MENINO! VAI OU NÃO COOPERAR COMIGO?
TIVE UM DIA MUITO CHEIO, SABIA? ESSE TRAMPO NÃO É MOLE!
SEI, MUITO TRABALHO, POUCO TEMPO PRA PENSAR EM SI MESMO!
APOSTO QUE TEM UM DESE-JOZINHO ESCONDIDO AÍ NESSE CORAÇÃO! *HEIN? HEIN?*
JÁ QUE VOCÊ TOCOU NO ASSUNTO, TEM A SAMIRA!
MENINA LINDA, LÁ DE BAGDÁ, MAS SOU TÃO TÍMIDO E ESSA VIDA DE GÊNIO...
NUNCA ME DECLAREI PRA ELA!
TOCA PRA BAGDÁ, ENTÃO!
VRUMPT


BAGDÁ, MINHA TERRA QUERIDA!
QUANTA SAUDADE! OLHA, MENINO, COMO É LINDA E...
MENINO?
OLHA SÓ QUEM EU ACHEI TOMANDO UM SOLZINHO NO RIO TIGRE!
SAMIRA?!
FALA PRA ELE, SAMI! TUDO QUE ESTES ANOS TODOS ESTAVA GUARDADO NO SEU CORAÇÃO!
COMO OUSA ME ABANDONAR AQUI NESTE FIM DE MUNDO E SAIR POR AÍ BANCANDO O GÊNIO DA LÂMPADA?
AH, O AMOR!
É QUE EU ERA TÃO TÍMIDO!
DEIXA DISSO, EU SEMPRE FUI APAIXONADA POR VOCÊ!
PRIMEIRO DESEJO REALIZADO NO CAPRICHO!

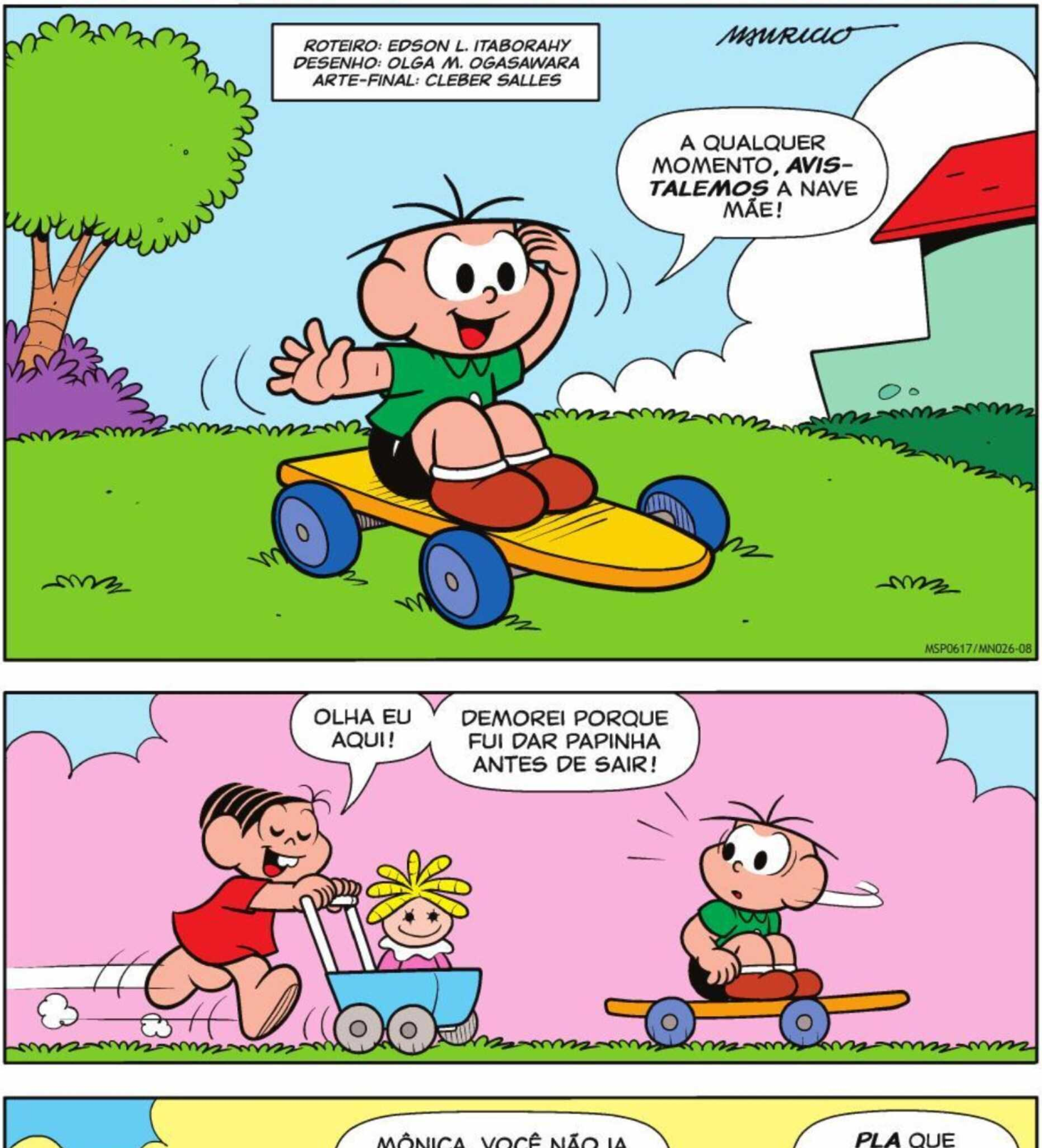
QUER CASAR COMIGO?
OH, SIM!
CASAMENTO? CASAMENTO?
É O SEGUNDO DESEJO?
AQUI ESTÁ SEU CHEFE! PESQUISEI NO *GUGOL* E VI QUE ELE É QUE PODE CASAR VOCÊ!
QUEM ME TIROU DA SESSÃO DE CINEMA?
TÁ, EU CASO VOCÊS! QUERO VOLTAR PRO MEU FILME!
OK, ESTÃO CASADOS! BEIJA A NOIVA!
BUÁÁÁÁÁÁ! SEMPRE CHORO EM CASAMENTOS!
EI, AONDE PENSA QUE VAI? E O TRABALHO, RAPÁ?
LUA DE MEL NO EUFRATES?

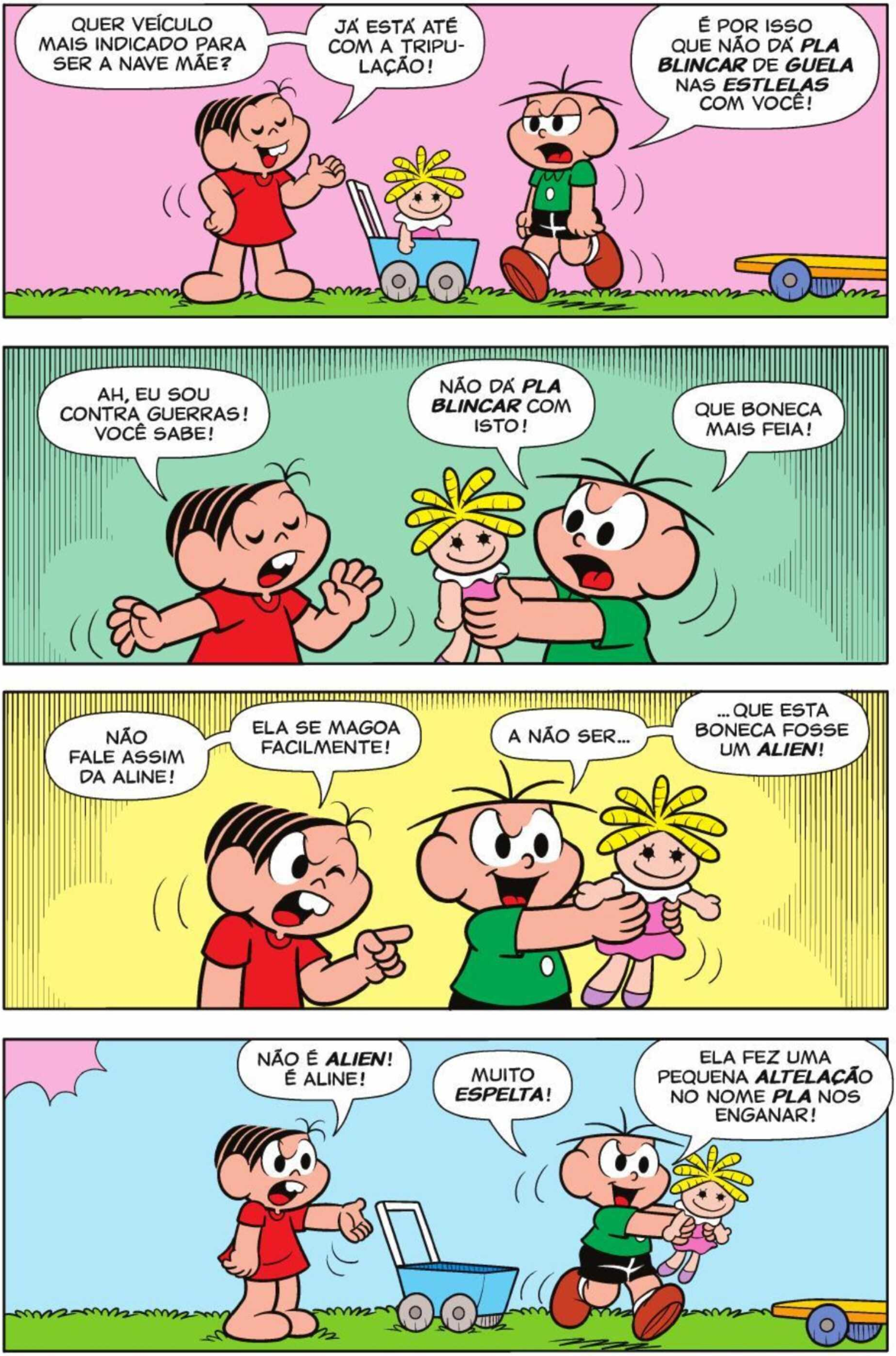
É AGORA QUE REALIZO SEU TERCEIRO E ÚLTIMO DESEJO! *BZZ... BZZ...*
OLHA UMA LÂMPADA MÁGICA!
O QUE VAMOS PEDIR?
PENSA AÍ!
EEEIIIIII!!
OI, SOU O GÊNIO SUBSTITUTO *DO CONTRA*!
VOCÊS TÊM O DIREITO DE REALIZAR TRÊS DESEJOS MEUS!
DEIXA EU PENSAR...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

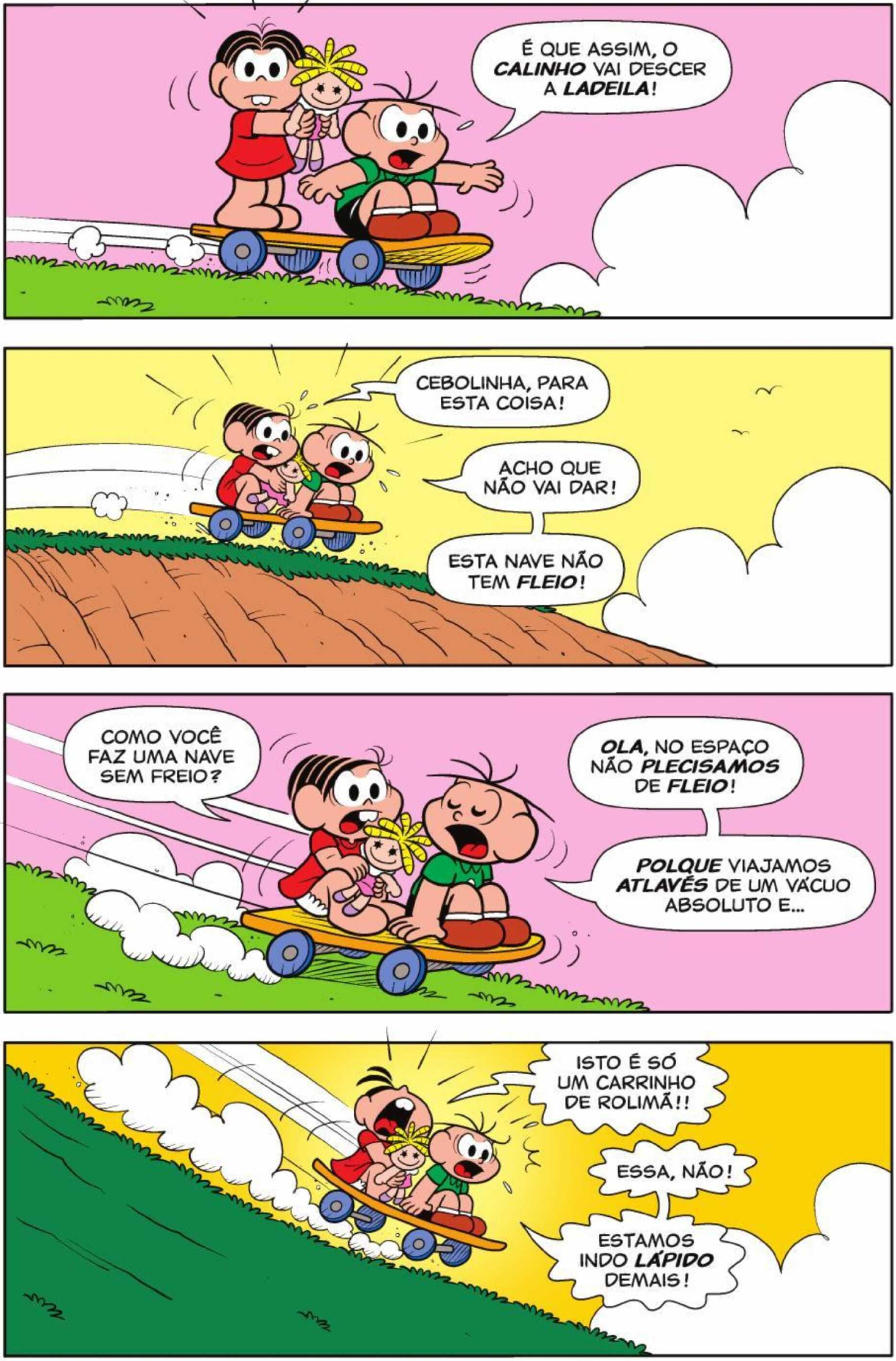

Mônica em
SAPO
ROTEIRO: MARCELO VERDE
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M.S. NETO
OI, MENINA BONITA! SE ME DER UM BEIJO, EU ME TRANSFORMO NUM LINDO PRÍNCIPE!
?!
EPA!
MAURICIO
MSP0617/MN026-07
PALA, MÔNICA!
NÃO FAZ ISSO! ESSE SAPO ESTÁ MENTINDO!
?
?
COMO É QUE VOCÊ SABE QUE ELE ESTÁ MENTINDO, CEBOLINHA?
?
MUITO SIMPLES!
!
ELE CHAMOU VOCÊ DE MENINA BONITA!
FIM

Mônica e Cebolinha
CUIDADO COM O ALIEN




QUER VEÍCULO MAIS INDICADO PARA SER A NAVE MÃE?
JÁ ESTÁ ATÉ COM A TRIPU-LAÇÃO!
É POR ISSO QUE NÃO DÁ PLA BLINCAR DE GUELA NAS ESTLELAS COM VOCÊ!
AH, EU SOU CONTRA GUERRAS! VOCÊ SABE!
NÃO DÁ PLA BLINCAR COM ISTO!
QUE BONECA MAIS FEIA!
NÃO FALE ASSIM DA ALINE!
ELA SE MAGOA FACILMENTE!
A NÃO SER...
...QUE ESTA BONECA FOSSE UM ALIEN!
NÃO É ALIEN! É ALINE!
MUITO ESPELTA!
ELA FEZ UMA PEQUENA ALTELAÇÃO NO NOME PLA NOS ENGANAR!

E *AGOLA* O SER MALÉFICO...
...QUER ASSUMIR O *CONTLOLE* DA NAVE!
CEBOLINHA, ME DÁ MINHA BONECA AQUI! ELA NÃO É SER MALÉFICO!
SINTO MUITO!
A NAVE JÁ FOI FECHADA HEMETILCA-MENTE!
DIGO, HEMELTICA... *HELMET*...
PALAVLA DIFÍCIL!
É HERMETI-CAMENTE QUE SE FALA!
E NÃO TÁ FECHADA NADA!
MÔNICA, VOCÊ NÃO PODE SUBIR NA NAVE!
AH, É?
POR QUÊ?
VAI DIZER QUE NÃO ACEITA MULHERES NA SUA NAVE?
NÃO É BEM ISSO!


É QUE ASSIM, O **CALINHO** VAI DESCER A **LADEILA**!
CEBOLINHA, PARA ESTA COISA!
ACHO QUE NÃO VAI DAR!
ESTA NAVE NÃO TEM **FLEIO**!
COMO VOCÊ FAZ UMA NAVE SEM FREIO?
OLA, NO ESPAÇO NÃO **PLECISAMOS** DE **FLEIO**!
POLQUE VIAJAMOS **ATLAVÉS** DE UM VÁCUO ABSOLUTO E...
ISTO É SÓ UM CARRINHO DE ROLIMÃ!!
ESSA, NÃO!
ESTAMOS INDO **LÁPIDO** DEMAIS!

VOCÊ NÃO SABE DIRIGIR?!
EU SEI, MAS ACHO QUE O *ALIEN* ESTÁ *CONTLOLANDO* A NAVE!
CEBOLINHA, ESTA BRINCADEIRA NÃO TEM MAIS GRAÇA!
SAIAM DA *FLENTE*!!
ACHO QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!

ACHO QUE ELES DESISTIRAM!
AGORA ESTAMOS BEM!
NÃO ESTAMOS, NÃO!
BONC
QUE PANCADA!
O QUE FOI ISSO?
ACHO QUE FOI UM **METEOLO** GIGANTESCO!
METEORO, NADA!
VOCÊ É QUE NÃO SABE DIRIGIR!
EU SEI!
O **PLOBLEMA** É QUE A NAVE NÃO ESTAVA **PLEPALADA PLA** LEVAR VOCÊ E O **ALIEN**!

JÁ FALEI QUE É ALINE!
E DÁ UM JEITO DE ME AJUDAR A ENCONTRAR A MINHA BONECA!
ELA DEVE ESTAR POR AQUI!
TÔ FALANDO!
NÃO SEI O QUE É ISSO!
ESSA COISA ENTROU VOANDO PELA JANELA!
SÓ PODE SER UM ***ALIEN***!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA Mônica
OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA
ESTRELADOS PELA TURMINHA
NA BANCA MAIS PRÓXIMA!
CAÇADORES
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
www.paninicomics.com.br
/revistasturmadamonica

Bidu em CÃOZINHO PRETO

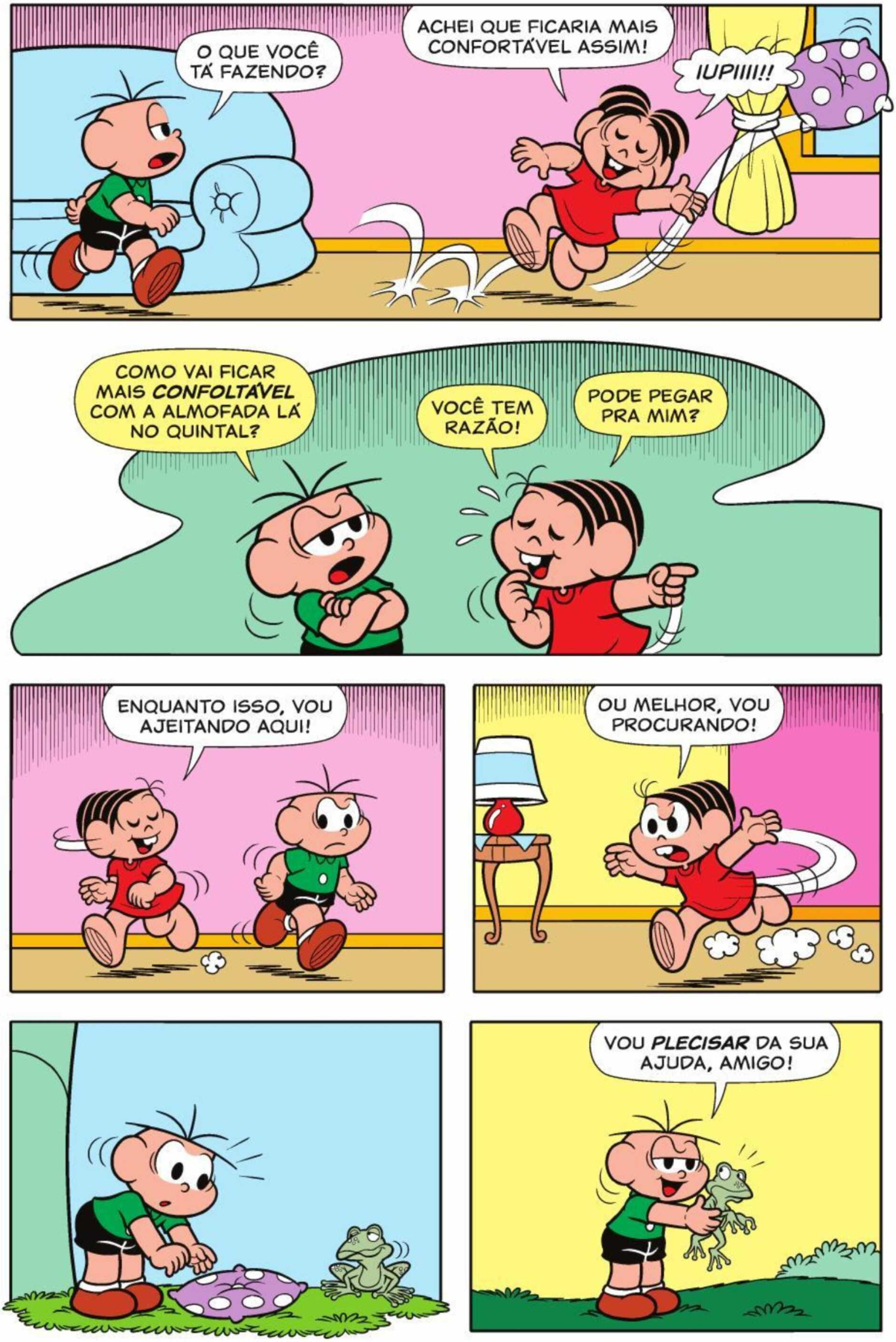
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO - DESENHO: CARLOS A. PEREIRA - ARTE-FINAL: SÉRGIO T. GRACIANO

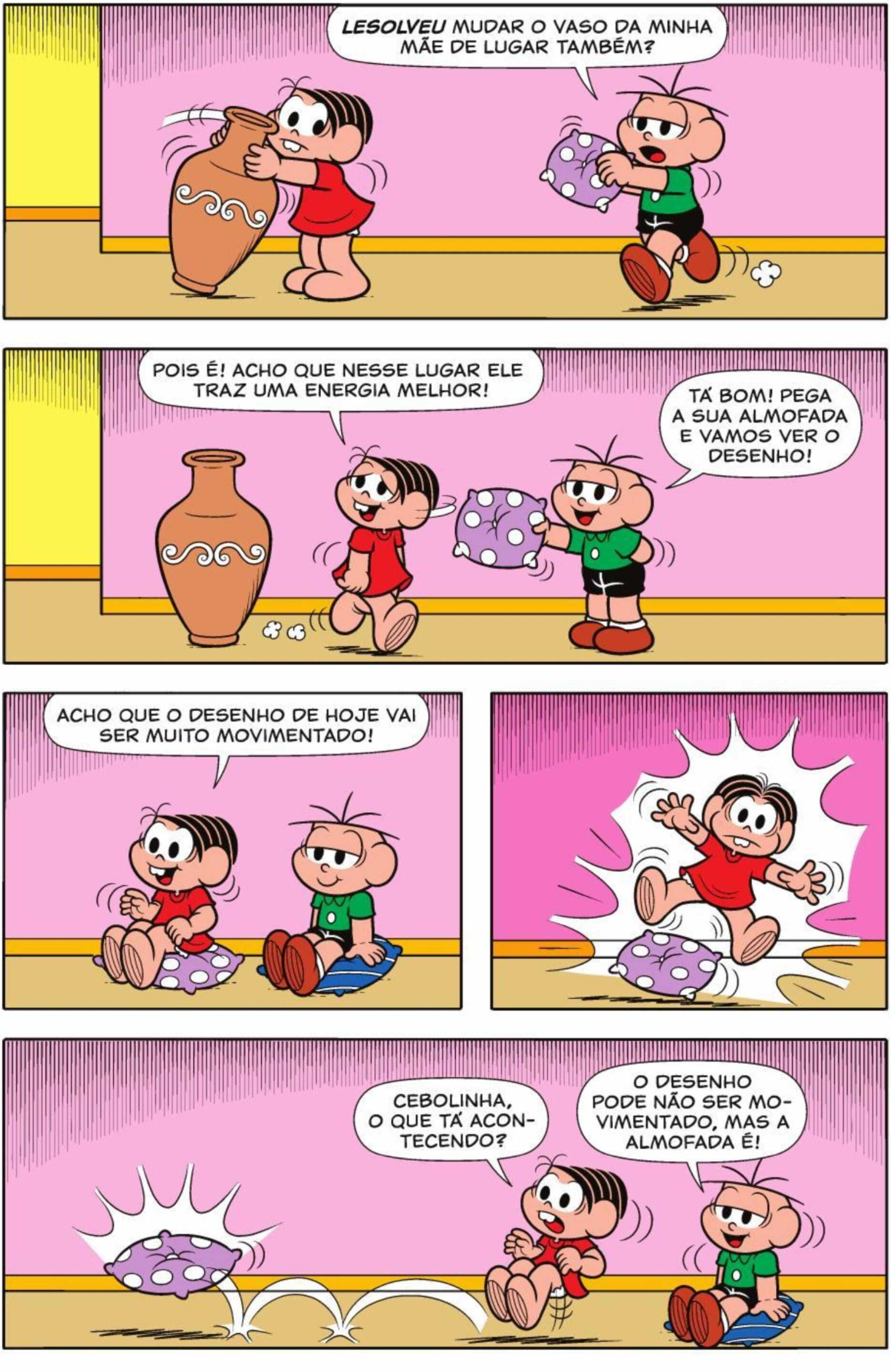
OU PRA LÁ!
NÃO SEI, NÃO!
VOU PRA LÁ!
QUER PARAR DE ME SEGUIR?
?
FIM

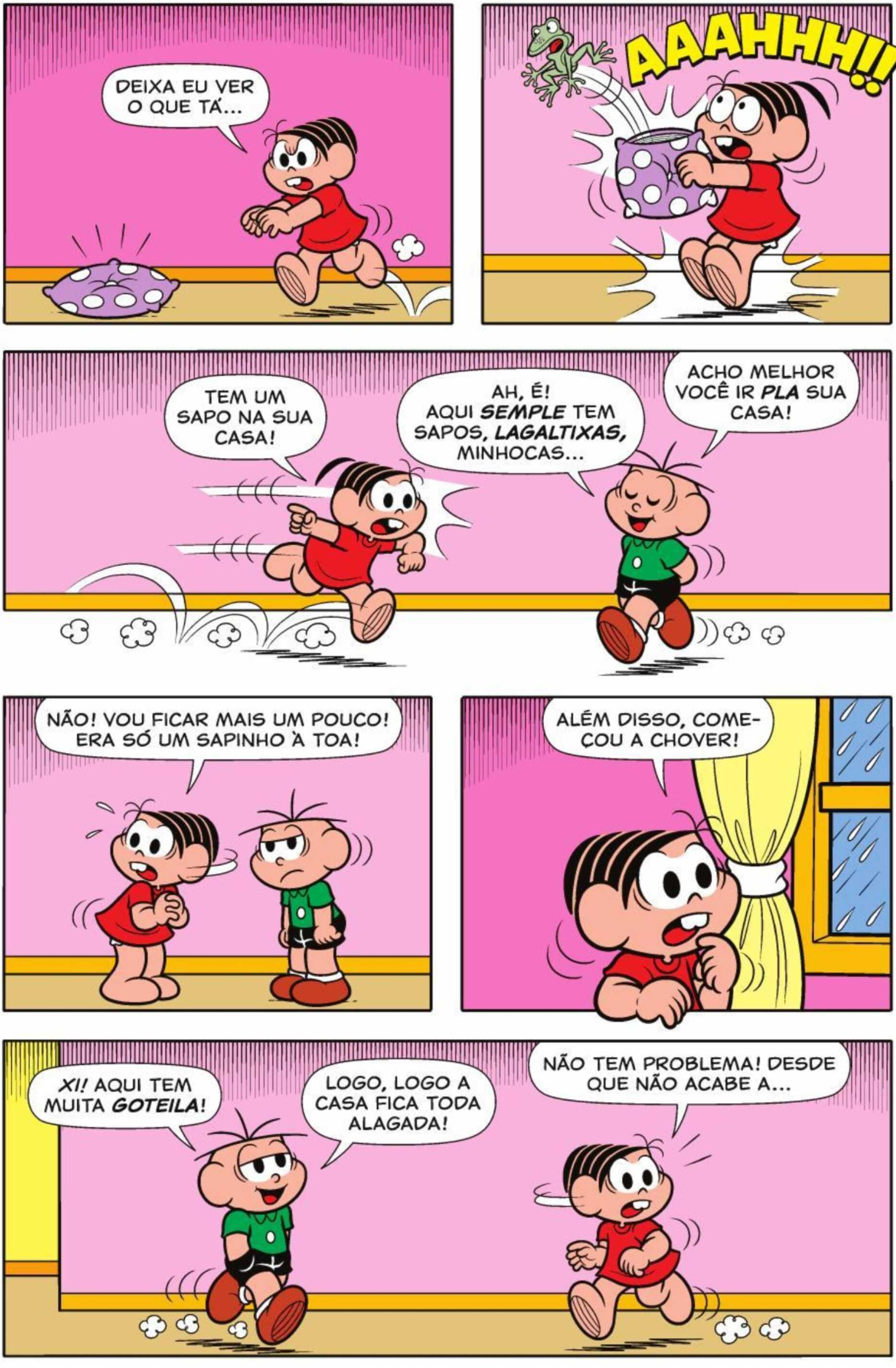
CORREIO ELEGANTE
PIPOCA
COMILANÇA
AMO OCÊ, ROSINHA! CHICO
...MÚSICA, DANÇA E MUITA DIVERSÃO.
JUNHO É MÊS DE ARRAIAL!
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

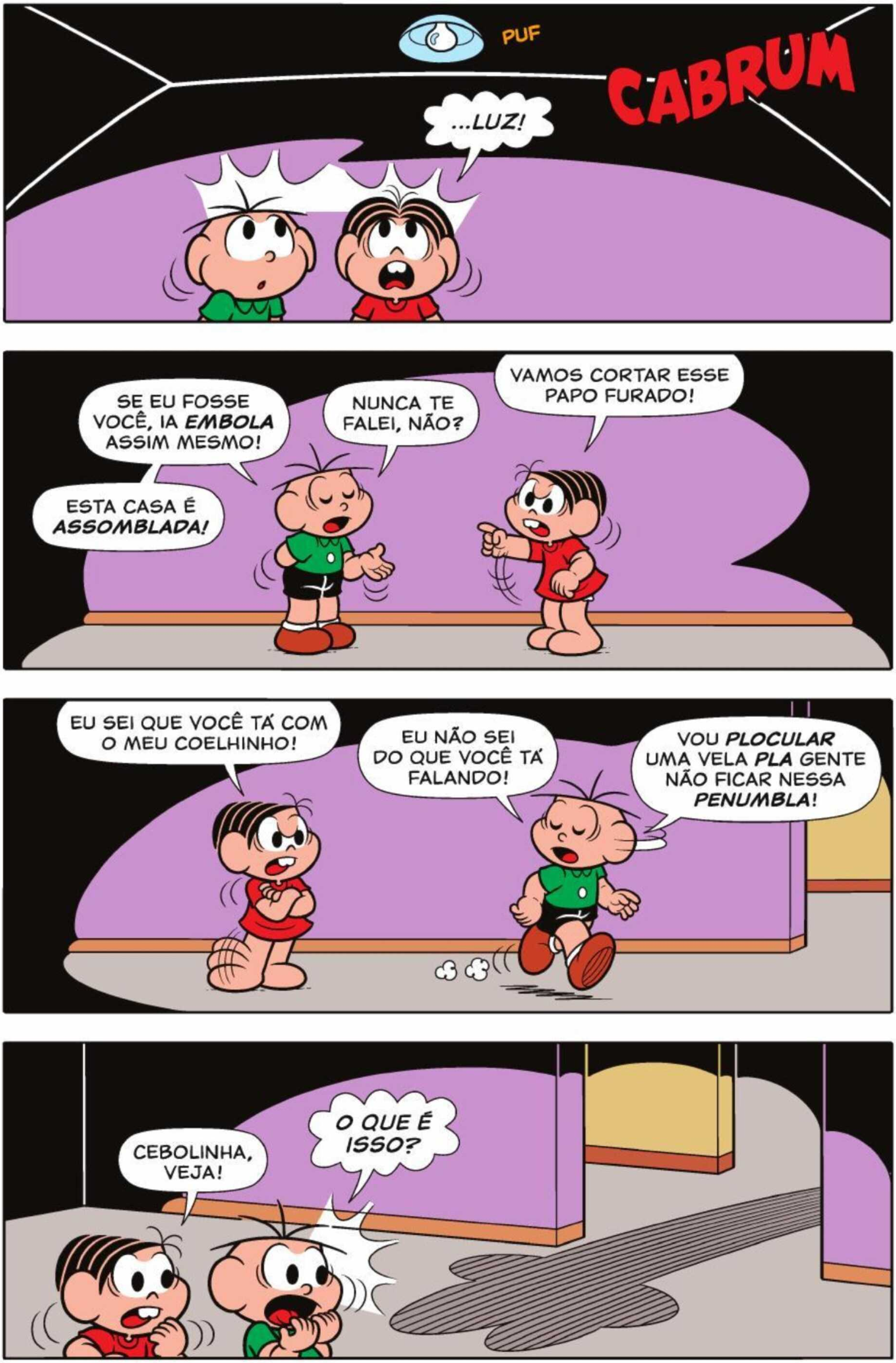
Mônica em
HORA DE IR PRA CASA

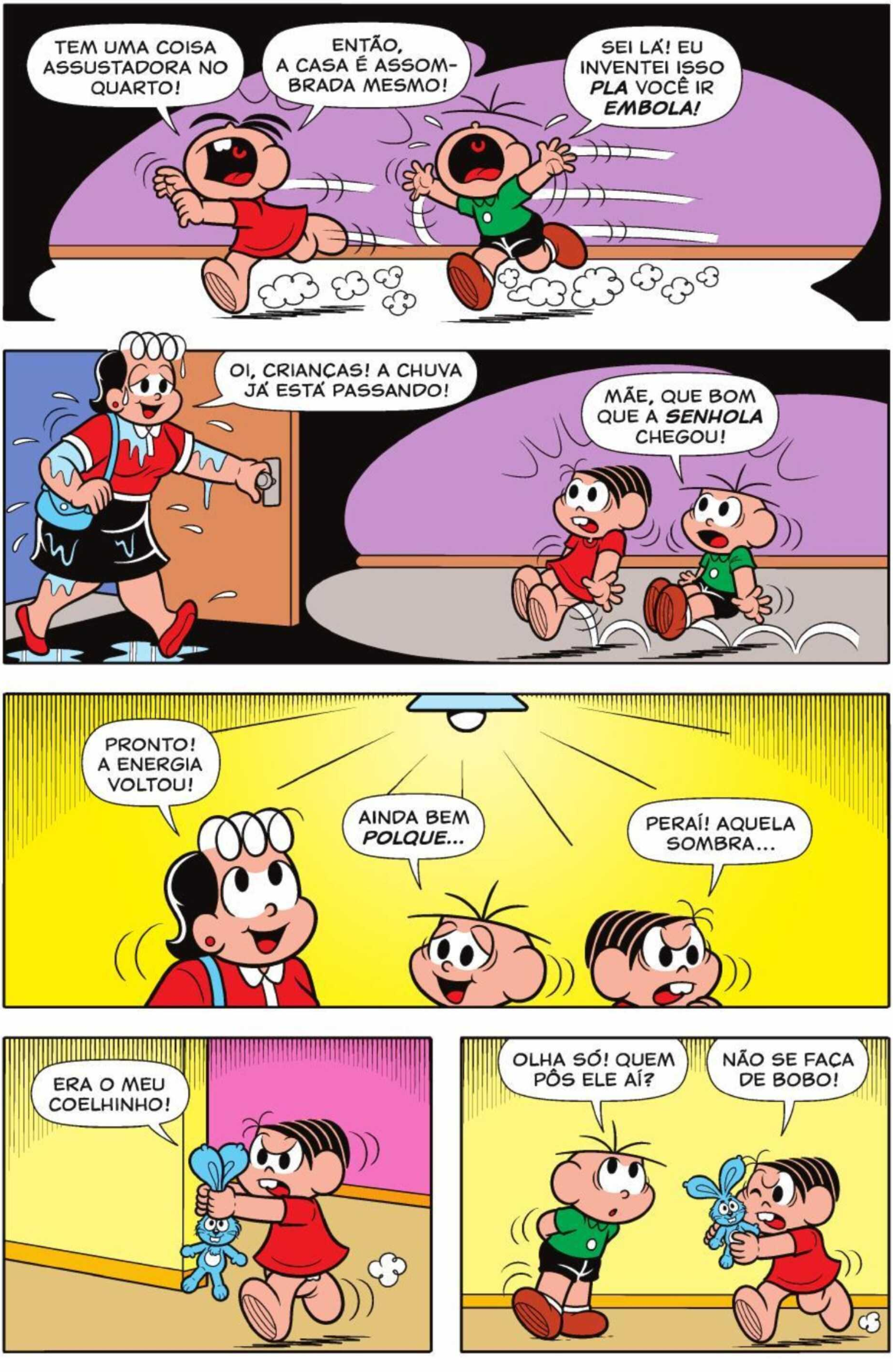
PRECISO FAZER ALGUMA COISA PRA ELA IR EMBORA!
PRECISO DES-COBRIR ONDE ELE ESCONDEU!
QUE TAL UMA PIPOCA PRA ACOMPANHAR O DESENHO?
PUXA! QUE BOA IDEIA!
VAI SO-NHANDO!
ENQUANTO ISSO, EU VOU PRO-CURAR MEU COELHINHO!
APOSTO QUE ELE ESCONDEU NO MEIO DESTAS ALMOFADAS!
VOCÊ NÃO VAI ACLEDITAR! ACABOU O...

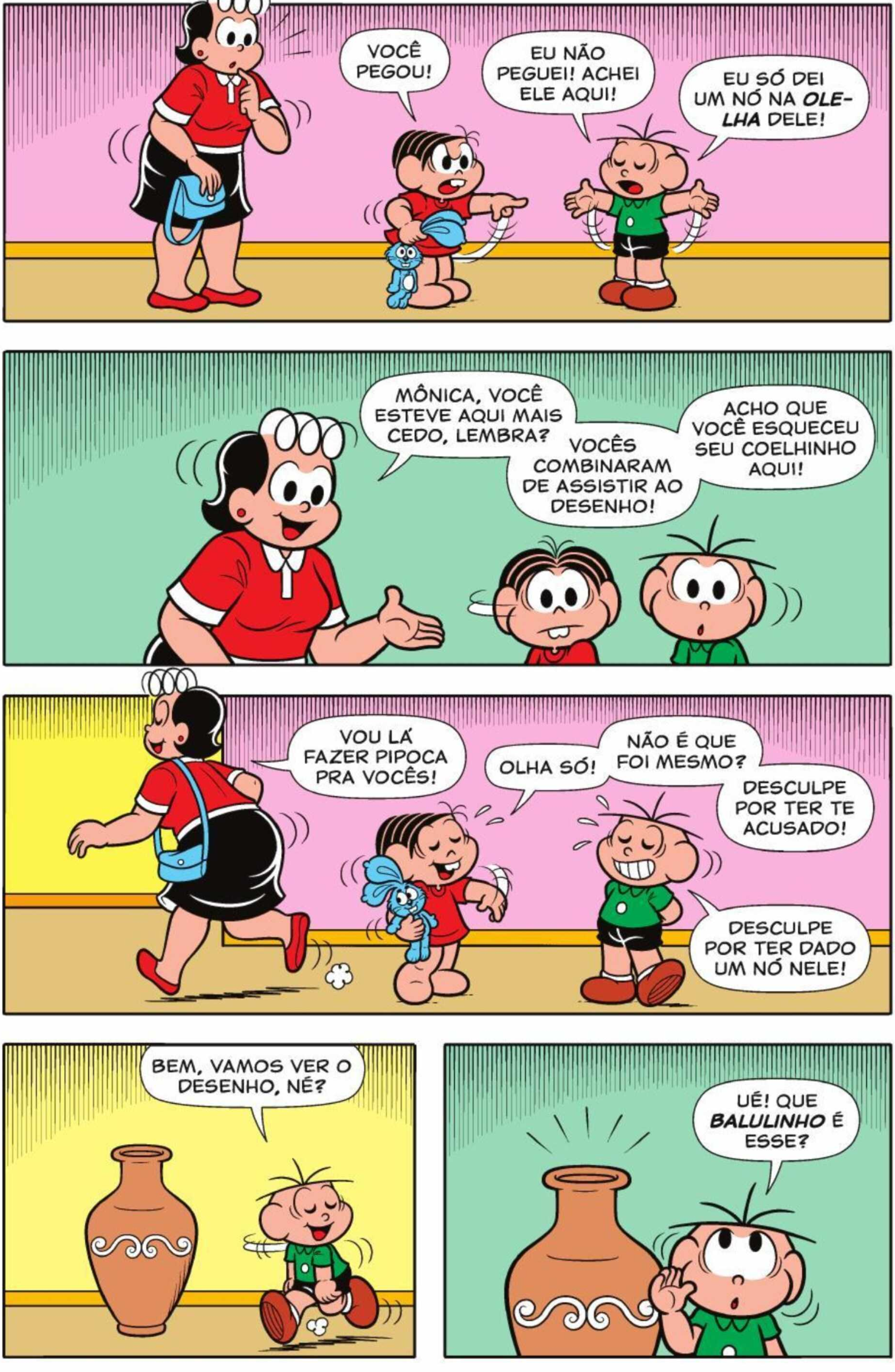

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
ACHEI QUE FICARIA MAIS CONFORTÁVEL ASSIM!
IUPIIII!!
COMO VAI FICAR MAIS CONFOLTÁVEL COM A ALMOFADA LÁ NO QUINTAL?
VOCÊ TEM RAZÃO!
PODE PEGAR PRA MIM?
ENQUANTO ISSO, VOU AJEITANDO AQUI!
OU MELHOR, VOU PROCURANDO!
VOU PLECISAR DA SUA AJUDA, AMIGO!


LESOLVEU MUDAR O VASO DA MINHA MÃE DE LUGAR TAMBÉM?
POIS É! ACHO QUE NESSE LUGAR ELE TRAZ UMA ENERGIA MELHOR!
TÁ BOM! PEGA A SUA ALMOFADA E VAMOS VER O DESENHO!
ACHO QUE O DESENHO DE HOJE VAI SER MUITO MOVIMENTADO!
CEBOLINHA, O QUE TÁ ACONTECENDO?
O DESENHO PODE NÃO SER MOVIMENTADO, MAS A ALMOFADA É!


DEIXA EU VER O QUE TÁ...
AAAHHH!!
TEM UM SAPO NA SUA CASA!
AH, É! AQUI SEMPLE TEM SAPOS, LAGALTIXAS, MINHOCAS...
ACHO MELHOR VOCÊ IR PLA SUA CASA!
NÃO! VOU FICAR MAIS UM POUCO! ERA SÓ UM SAPINHO À TOA!
ALÉM DISSO, COME-ÇOU A CHOVER!
XI! AQUI TEM MUITA GOTEILA!
LOGO, LOGO A CASA FICA TODA ALAGADA!
NÃO TEM PROBLEMA! DESDE QUE NÃO ACABE A...


PUF
CABRUM
...LUZ!
SE EU FOSSE VOCÊ, IA *EMBOLA* ASSIM MESMO!
ESTA CASA É *ASSOMBLADA!*
NUNCA TE FALEI, NÃO?
VAMOS CORTAR ESSE PAPO FURADO!
EU SEI QUE VOCÊ TÁ COM O MEU COELHINHO!
EU NÃO SEI DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO!
VOU *PLOCULAR* UMA VELA *PLA* GENTE NÃO FICAR NESSA *PENUMBLA!*
CEBOLINHA, VEJA!
O QUE É ISSO?


TEM UMA COISA ASSUSTADORA NO QUARTO!
ENTÃO, A CASA É ASSOM-BRADA MESMO!
SEI LÁ! EU INVENTEI ISSO PLA VOCÊ IR EMBOLA!
OI, CRIANÇAS! A CHUVA JÁ ESTÁ PASSANDO!
MÃE, QUE BOM QUE A SENHOLA CHEGOU!
PRONTO! A ENERGIA VOLTOU!
AINDA BEM POLQUE...
PERAÍ! AQUELA SOMBRA...
ERA O MEU COELHINHO!
OLHA SÓ! QUEM PÔS ELE AÍ?
NÃO SE FAÇA DE BOBO!


VOCÊ PEGOU!
EU NÃO PEGUEI! ACHEI ELE AQUI!
EU SÓ DEI UM NÓ NA *OLELHA* DELE!
MÔNICA, VOCÊ ESTEVE AQUI MAIS CEDO, LEMBRA?
VOCÊS COMBINARAM DE ASSISTIR AO DESENHO!
ACHO QUE VOCÊ ESQUECEU SEU COELHINHO AQUI!
VOU LÁ FAZER PIPOCA PRA VOCÊS!
OLHA SÓ!
NÃO É QUE FOI MESMO?
DESCULPE POR TER TE ACUSADO!
DESCULPE POR TER DADO UM NÓ NELE!
BEM, VAMOS VER O DESENHO, NÉ?
UÉ! QUE *BALULINHO* É ESSE?

CROOOOAACC!!
AAAAHHH!!
SUA CASA É ASSOMBRADA, MESMO!
NÃO ME DEIXE AQUI, MÔNICA!
UÉ! ACHO QUE ELES RESOLVERAM ASSISTIR NA CASA DA MÔNICA!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: FELIPE GOMES

Mônica©

Nº 26 - Junho de 2017

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Sá

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: FELIPE GOMES

Mônica®

Nº 25 - Junho de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Bomeo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rfb Comunicação** - Jaqueline Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0081 / 30894738 - comercial@rfb.com.br **Assessoria de Comunicação: Libra** - imprensa.panini@libera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aparjo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto 1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.: 3789-3000

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. ©2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2017.

EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza **Arte-final:** Tatiana Monteiro **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tomonaga **Continuidade:** Eunice Tieko Hosda **Layout de Passatempos:** Maria Amália Gomes, Marina Ongaro **Assistente de Arte:** Gerson Campos **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Guzman **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiana Comitzo
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentim
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambon
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquemar Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Juliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5088

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Membro da Academia Paulista de Letras

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4062-8489
Curitiba	(41) 4063-6353
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.lojapanini.com.br
Fax: (11) 3848-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

INFORME PUBLICITÁRIO

INFORME PUBLICITÁRIO

NEM TUDO PODE FICAR PRA DEPOIS

Chico Bento leva uma daquelas lições que a vida de vez em quando dá na gente. Orlandeli cria, com o clássico personagem de Mauricio de Sousa, uma história tocante, com visual magnífico e momentos marcantes que nos ensinam que nem tudo pode ser deixado pra depois.

NAS BANCAS E LIVRARIAS

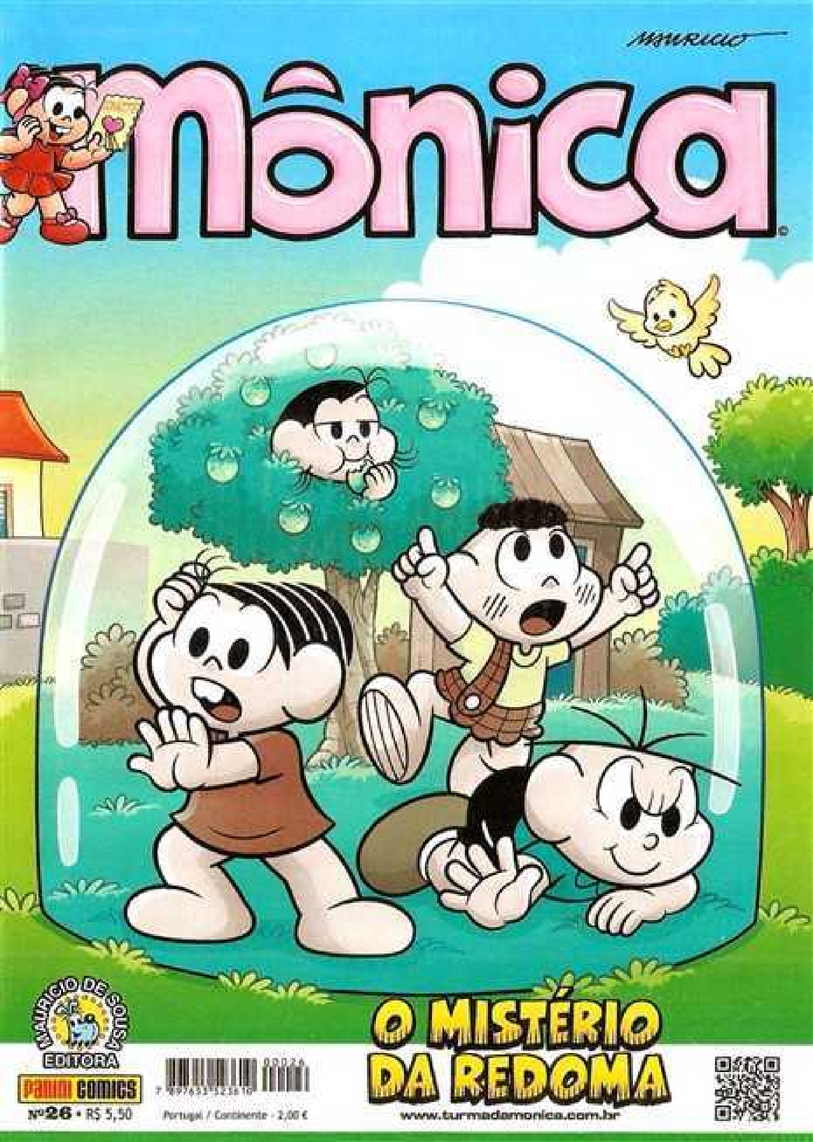
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

© MSP - BRASIL / 2017


MAURICIO
Mônica
O MISTÉRIO DA REDOMA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº26 • R$ 5,50
Portugal / Continente - 2,00 €
www.turmadamonica.com.br